

العدد رقم
١٠٩
بلبل
bolbol
أخبار اليوم
مجلة الأبطال
Volume 3 Issue No. 109, Saturday 30 SEPTEMBER 2000
بوستر
الحروف العربية
هدية مجانية
أطلبه من البائع
فرقع يبحث عن مشاجر
تحقيق خاص عن
متحف
ماما سوزان مبارك
الوزير جبهان
والأمير قمر الزمان
فى جزيرة العمالق
لغز الأسبو
ثعبان الليل
رحلة إلى الفيو
موقع بلبل على
شبكة الإنترنت
قصة فيلم
الرجل الخفى
فى مدرسة الرسامين
تعلم كيف ترسم الجمل

بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل يوم سبت عن
دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى
عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
تليفون: ٥٧٨٢٨٠٠/٥٧٨٢٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠

سعر النسخة

سعر النسخة :مصر ١٥٠ قرش سوريا ٢٥ ل.س . لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠ فلس . الكويت ٥٠٠ فلس السعودية ٤ ريال . تونس ١,٧٥٠ دينار . المغرب ١٠ درهم البحرين ٥٠٠,. دينار . قطر ٥ ريال . الإمارات ٥ درهم .سلطنة عمان ٦٠٠,. ريال . الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال . فلسطين والضفة ٧٥ سنت .المملكة المتحدة اجك إيطاليا.السودان ١٥٠ دينار ٥٠٠٠ ليره اليونان ٤٠٠ درخمة أمريكا ٤ دولار تركيا ٥٠٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى دول أوربا واتحاد البريد الأفريقى ٧٧ دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكى السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة مصر

أنا محبوب من الجميع...

.. ومن منا لايريد أن يكون كذلك؟.. أن يكون محبوبا من الجميع.. محبوبا من كل من يحيطون به فى البيت والشارع والمدرسة وكل مكان يذهب إليه..

والقاعدة الأساسية لكى تنال حب كل من يحيطون بك هى أن تحب أنت الناس أولا..

وأعتقد أن كل من وضعهم الله فى حياتك يستحقون حبك وتقديرك واحترامك..

والدك ووالدتك واخوتك الكبار والصغار يستحقون حبك لأنهم أهلك وعشيرتك، فإذا نزلت من بيتك وقابلت حارس المنزل الذى تقيم فيه فهو يستحق حبك لأنه يخدمك ويقوم على حراسة منزلك لتنام مطمئنا وأنت فى أمان.. وإذا سرت فى الشارع أثناء ذهابك إلى المدرسة وقابلت شرطى المرور فهو يستحق حبك لأنه ينظم المرور فى الشارع ويشير إلى السيارات لتقف عن السير أثناء عبورك مع زملائك عرض الشارع.. وإذا وصلت بسلامة الله إلى المدرسة وقابلت بواب المدرسة فألقى عليه تحية الصباح وقل السلام عليكم أو صباح الخير فهو يستحق حبك لأنه يحرس المدرسة التى تتلقى فيها العلم..

وإذا وقفت فى طابور الصباح فقف منتبها نشيطا وأنت تحى علم بلادك فهو يستحق حبك لأنه رمز وطنك الذى تنتمى إليه وتحمل جنسيته وتعيش على أرضه..

وإذا جلست فى الفصل الدراسى فلا تلعب ولاتضحك وانتبه لكل مايقوله لك مدرسك فهو يستحق حبك لأنه يعلمك ويصنع منك شابا مستقيما متعلما غير جاهل بالعلم والمعرفة..

.. وهكذا ترى أن كل من يحيطون بك يستحقون حبك لأن كل منهم يملك سببا وجيها لينال هذا الحب.. والآن، كيف تجعل كل هؤلاء الناس يحبوك أنت أيضا ؟

.. إذا أردت ان يحبك والدتك ووالدك واخوتك عليه أن تطيعهم وتستمع لنصائحهم وتنفذها وتحترم وجودهم وغيابهم ولاتزعج اخوتك الكبار ولاتشاكس اخوتك الصغار..



وإذا أردت أن يحبك حارس العقار الذى تسكن فيه فعامله بأدب ولطف فلا تطلب منه ما لا يستطيع أن يفعله وإذا أدى لك خدمة فأشكره عليها ولاتحاول أن تعنفه أو توبخه إذا أخطأ فى أى شئ فكل منا معرض للخطأ فى كل وقت..

وإذا أردت أن يحبك شرطى المرور فى الشارع فعليك أن تطيع أوامره بالوقوف أو السير لأنه يصدر هذه الأوامر خوفا عليك وعلى حياتك..

وإذا أردت أن يحبك حارس المدرسة عليك أن تساعده فى تأدية عمله واذهب الى المدرسة مبكرا قبل موعد بدء الدراسة ولاتضطره الى منعك من الدخول لو ذهبت متأخرا عن ذلك الموعد..

.. وإذا أردت أن تحبك بلادك وتفخر بك عليك أن تحترم قوانينها فى كل مجال وتوقر كبيرها وترعى صغيرها.. أما اذا جلست فى الفصل الدراسى وأردت أن يحبك استاذك فإنتبه لشرحه ولاتثر المشاكل فى الفصل وإحترم مجهوده فى التدريس وإعداده للدروس فى سبيل تبسيطها وشرحها لك ولزملائك شرحا سهلا يصبح من السهل عليك استيعابه وفهمه.

هل عرفت الآن كيف تكون محبوبا من الجميع ؟..

لو ساعدت كل شخص يحيط بك فى أداء عمله على أكل وجهه.. عندئذ ستكون محبوبا من الجميع..

ومحبة الناس هى هبة من الله سبحانه وتعالى لايهبها الا لعبده المؤمن المطيع الودود اللطيف مع كل الناس.. دون تفرقة أو تمييز بسبب شكل أو اسم أو لون أو دين.

لا تبتأس كأنك تحمل هموم الأرض على كتفيك وابتسم إبتسامة جميلة مثل الشمس المشرقة.

مؤنس زهيرى



ماما سوزان

ماذا تقول لنا ..
وماذا يقول العالم عنها



ماما سوزان تهتم بتطوير مناهج مدارس التربية الفكرية

استعرضت ماما سوزان مشروع تطوير مدارس التربية الفكرية الذى بدأته جمعية الرعاية المتكاملة منذ عام، ويشمل تطوير خمسة مدارس فى محافظة القاهرة تابعة لوزارة التربية والتعليم، وأكدت ماما سوزان فى اجتماعها بمقر جمعية الرعاية المتكاملة، أن الأسرة لها دور محورى فى رعاية وتأهيل هؤلاء الأطفال تكاملا مع دور المدرسة والمؤسسات الحكومية الأخرى المعنية.





المجلس القومى للمرأة يساند المرشحات فى الانتخابات القادمة

أعلنت ماما سوزان مساندة المجلس القومى للمرأة لكل السيدات المرشحات فى انتخابات مجلس الشعب المقبلة سواء من يمثلن أحزابا أو المستقلات.
جاء ذلك خلال لقاءها مع السيدات أعضاء المجلس القومى للمرأة فى المنيا وأسيوط وبنى سويف والفيوم وذلك بمقر محافظة المنيا، تحدثت فيه السيدة سوزان مبارك مع العضوات لتحدد منهج العمل فى الفترة المقبلة وخاصة بالنسبة لفروع المجلس القومى فى المحافظات، ودعت فروع المجلس فى المحافظات الى وضع خريطة شاملة لواقع المرأة الفعلى فى المحافظة تشمل نسب الأمية ونسب المرأة التى تعول نسب تسرب الاناث من التعليم والمرأة المسنة والفتاة المراهقة مشددة على أهمية الاهتمام بهذه الفئة العمرية حتى لا تتوه بين الطفولة وبين الأمومة بالاضافة الى جميع البيانات الخاصة بالمرأة ومن ثم دراستها والتصرف على ضوئها لتصحيح وضع المرأة فى كل مكان.
وقالت إن انشاء المجلس القومى للمرأة جاء من أهمية الحاجة الفعلية لدور أكثر فعالية للمرأة المصرية خاصة أن المرأة موجودة صحيح ليس بالكم لكن ببصماتها فى كل مجال وأضافت ماما سوزان أن الآمال الموضوعة على هذا المجلس كبيرة وتلقى عبئاً كبيراً على المجلس خاصة أن الناس تنتظر أشياء واضحة وملموسة.

ماما سوزان تفتتح معرض الأسر المنتجة

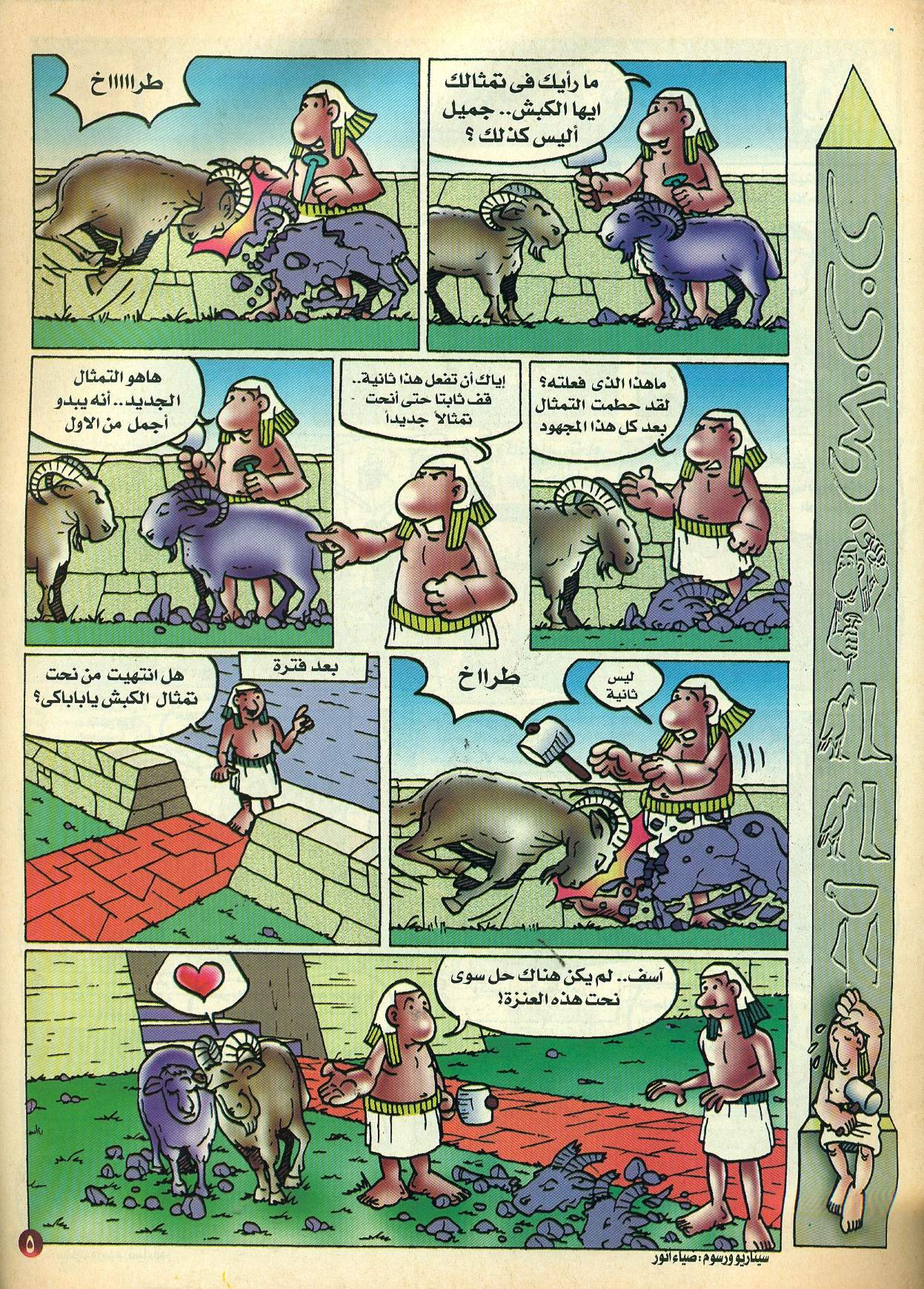
افتتحت ماما سوزان عقب الجلسة الختامية للمؤتمر القومى للتنمية الاجتماعية معرض الأسر المنتجة الذى تقيمه وزارة التأمينات والشئون الاجتماعية بأرض المعارض بمدينة نصر، ضم المعرض منتجات متميزة من ٥ محافظات هى الفيوم ودمياط والبحيرة ومطروح والقاهرة.
وضم المشروع ١١٧ ألفا و١٩ من أسر المقاتلين والضمان والمرأة الريفية.





تقدير دولى لماما سوزان لرعايتها لبرنامج تثقيفى للأطفال

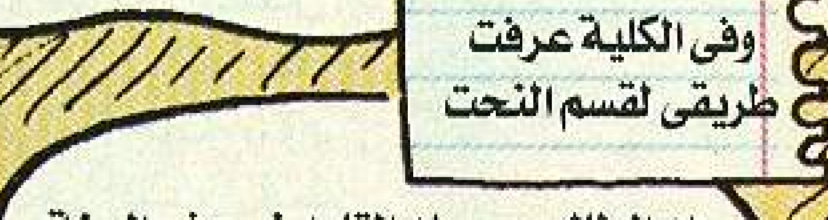
تقديراً لدور ماما سوزان فى مساندة اعداد البرنامج التعليمى التثقيفى للأطفال «برنامج عالم سمسم» الذى قدمه التليفزيون، تسلمت السفيرة مشيرة خطاب أمين عام المجلس القومى للطفولة والأمومة لوحة تذكارية مقدمة الى ماما سوزان من الهيئة الأمريكية «ورشة السمسم»، تعبيراً عن هذا التقدير، وقد حضر الاحتفال السفير الأمريكى وممثلو وزارة التربية والتعليم والقطاع الخاص.
ويتضمن «برنامج عالم سمسم» ١٣٠ حلقة ويستهدف اعداد الأطفال لمرحلة التعليم الابتدائى والحد من التسرب المدرسى من خلال الارتقاء بمهارات التعلم لدى الصغار، ويسهم البرنامج بصورة خاصة فى توفير فرص التعليم للأطفال المحرومين ولتعليم الفتيات.
البرنامج تم اعداده بالتعاون مع وزارتى التربية والتعليم والاعلام وتم تمويل الجزء الأول منه بمنحه قدمتها هيئة المعونة الأمريكية.


ما رأيك فى تمثالك
ايها الكبش.. جميل
أليس كذلك ؟
طرااااخ
ماهذا الذى فعلته؟
لقد حطمت التمثال
بعد كل هذا المجهود
إياك أن تفعل هذا ثانية..
قف ثابتا حتى أنحت
تمثالاً جديداً
هاهو التمثال
الجديد.. أنه يبدو
أجمل من الاول
ليس
ثانية
طراخ
بعد فترة
هل انتهيت من نحت
تمثال الكبش ياباباكى؟
آسف.. لم يكن هناك حل سوى
نحت هذه العنزة!
سيناريو ورسوم: ضياء انور



الموهوب
وجدت أنه من المناسب أن أكتب مذكراتي مثل كل العظماء!
اعتقد أن الجمهور يهمه أن يعرف كيف بدأت..
ان حبى للنحت كان شيئاً طبيعياً.. فعائلتى ارتبطت بالاحجار بطريقة ما..
فقد قضى أبى فترة من حياته فى تكسير الاحجار..
وكانت أمى تحلم بالاحجار
متى يجمعنا يا أبنائى بيت من الاحجار؟
خيم الايواء
وأخى الاكبر كان لا يستغنى عن الاحجار
حجر شيشة للاستاذ عليوة التايه
حتى أخى «جعورة» صاحب الموهبة الغنائية ارتبطت حياته بالاحجار بشكل ما..
كفى
كفى
ودفعتنى موهبتى لدخول امتحان القدرات الفنية بالثانوية العامة
كفى يا بنى.. ان ما تفعله جريمة لا يمكننى مشاهدتها.. اذهب أنت وسوف أؤدى الامتحان عنك
وكنت أعرف طريقى بوضوح
ان جواب التنسيق يقول كلية الفنون الجميلة.. ما هى هذه الكلية يا أبى؟
إذهب الآن من أمامى..
سيناريو ورسوم: ضياء أنور


الموهوب


وفى الكلية عرفت
طريقى لقسم النحت


ان الطالب سرحان التايه نجح فى السنة الاعدادية ولكن جميع الاقسام ترفضه.. ليس أمامنا سوى القرعة


قسم النحت
أهىء أهىء
رئيس قسم النحت


واعجب بى أساتذتى لدرجة الجنون


وواصلت تفوقى حتى
وصلت الى مشروع التخرج
سرحان التايه
لجنة التحكيم


لا


لا تدعوه يدخل.. لا تدعوه يدخل


يكفينى عشر سنوات
من العذاب


اخبروه انه ناجح بشرط الا أرى
وجهه ثانية


ناجح.. ناجح.. ناجح..
كوب ماء بسرعة


وهكذا بالاضافة لموهبتى السابقة تسلحت
بسلاح العلم لابدأ كفاحى فى الحياة
شهادة تخرج


وهكذا فرضت موهبتى نفسها من أول يوم

تمت



رسائل أصدقائى

إعداد: عواطف الشربينى

شهادة تقدير بلبل

صديقى.. صديقتى أصحاب الرسائل المتميزة.. والمعلومات الجديدة المفيدة أنتم من يسعد بهم بلبل.. ويرسل اليهم على الفور شهادات التقدير.. فهيا.. نحن فى انتظار رسائلكم ونرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة

الأطباق الطائرة

هذا هو الأسم الشائع لما يسمى حرفيا بالانجليزيه: بالأجسام الطائرة المجهوله وكانت تتخذ صورة الضوء أو الجسم المجهول الذى يلوح فى السماء أو بالقرب من سطح الأرض دون سبب معروف.. ويرى البعض ان هذه الأطباق الطائرة ربما تكون سفنا فضائيه ارسلتها الى الأرض حضارات عاقله فى كواكب أخرى بينما يعتقد آخرون انها ترجع الى اسباب طبيعيه.. ولم تتوقف الروايات التى يتناقلها الناس على مر القرون عن رؤية الاجسام المجهوله فى السماء.

جهاد عبد الله محمد عبد العال / القاهرة

قط كبير اسمه (بج)

قط وحشى كبير يعيش فى افريقيا فى المنطقه من رأس الرجاء الصالح وحتى السنغال والسودان شمالا.. يبلغ طول الذكور ما بين ٩٠ و ١٢٠ سنتيمترا ويتراوح إرتفاعها عند الكتف بين ٤٠ و ٦٠ سنتيمترا.. ويبلغ طول الذيل نحو ٣٠ سنتيمترا.. تغطى (البج) فروة سمراء مصفره مرقطه ببقع سوداء.. وله اذنان كبيرتان.. يختبئ البج فى الأدغال على طول ضفاف الأنهار فى انتظار فرائسه.. التى تشمل الطيور الصغيره وكائنات اكبر قد يصل حجمها الى حجم الظبى الصغير.

محمود عزت فتحى

الأسنان المؤقته

الأسنان المؤقته تسمى أيضا بأسنان الطفل أو الأسنان اللبنية أو الاسنان الأوليه.. وهى تبدأ فى التكون قبل ولادة الطفل بسبعة أشهر ونصف.. ويولد الطفل بأجزاء من أسنانه المؤقته جميعا داخل الفكين.. ومع نمو الأسنان تأخذ فى شق اللثه وتسمى هذه العمليه بروز الأسنان أو التسنين ويبدأ الأطفال فى التسنين من سن ٦ شهور الى ٩ شهور.. وتكتمل الأسنان المؤقته عند غالبيه الأطفال عند سن سنتين تقريبا.

منه الله محمد شوقى بدران / مصر الجديدة



موسوعة جينز للنساء

- أكثر نساء العالم إنجابا هى السيدة: (فاسيليت) فقد أنجبت ٦٩ طفلة فى ٢٧ عملية ولادة، ٤ ولادات بثلاثه توائم، ست عشرة ولادة بتوأمين.
- أطول إمرأه ذكرها التاريخ كانت (ماريا فيدا) ويبلغ طولها ٢٥٥ سم ماتت فى برلين ولم تتجاوز الـ ١٧ عاما من عمرها.
- أتعس إمرأه فى العالم هى: (فرانكفورترفرولين) فقد خلقت ولها لسانان، ومع ذلك لم تستطع أن تتكلم كلمة واحدة لأنها خرساء.

زهراء فتح الباب السعيد / إمبابة



الفنانة القديرة أمينة رزق

ولدت الفنانة امينة رزق بمدينة طنطا فى ١٠ ابريل عام ١٩١٠ونزحت الى القاهرة فى بداية العشرينات حيث استقرت بروض الفرج وراها يوسف وهبى اثناء ترددها على مسرح رمسيس مع خالتها عام ١٩٢٤ فاستشعر موهبتها وأسند لها الدور الرئيسى فى مسرحية الذبائح.. وظلت ملازمة لاستاذها يوسف وهبى حتى بعد اعلان افلاسه فى الثلاثينات ورفضت الانضمام لغيره حتى حل يوسف وهبى فرقته عام ١٩٤٤.. فانضمت للفرقة المصرية للتمثيل ولعبت فى دور الفتاة الرقيقة والام الحنون ونالت العديد من الأوسمة والجوائز، وتقديرا لمكانتها الرفيعة عينت عضوا بمجلس الشورى عام ١٩٩١.

المندوب الصحفى
أدهم محمد أدهم
١٢ سنة.. الزاوية الحمراء

تهنئة من مجلة بلبل

احتفل الأستاذ بكر فهيم رمضان بعيد ميلاد كريمته منة الله الطالبة بمدرسة B.B.C للغات.. وسط الأهل والأصدقاء ألف مبروك.. وعقبال ١٠٠ سنة ومجلة بلبل تتمنى لها السعادة والتوفيق



الصواريخ

الصواريخ قذائف تدفع بقوة ذاتيه وتنطلق كرد فعل ناتج عن انبثاق الغازات من فتحات خلفية فيها، ولقد اخترعها الصينيون أول مرة وكانت عبارة عن اسطوانة من الورق تمتلئ بالبارود وتستخدم فى الألعاب النارية فقط، والامريكيون هم أول من أطلق صاروخا الى الفضاء يعرف بأسم إيروبى وذلك عام ١٩٤٨ م

فاطمة لطفى محمد / مدرسة سويت هوم

مجمع الاعلام النموذجى بسوهاج

لقاء مع الاستاذة/ وفاء محمد المهدى مدير مجمع الاعلام النموذجى بسوهاج والمندوب الصحفى محمود احمد زكريا.. وكانت نتيجة هذا اللقاء تلك المعلومات المفيدة عن مجمع الاعلام النموذجى والتى نعرضها لكم..

بدأ العمل بمركز الاعلام بسوهاج منذ ثلاثين عاما.. اما المجمع الاعلامى النموذجى فقد تم انشاؤه عام ١٩٩٠، والمجمع يتبع للهيئة العامة للاستعلامات بالقاهرة ويوجد به عدة وحدات منها:

أولا: وحدة الرأى العام وهى تتولى نقل نبض الشارع السوهاجى للمسئولين

ثانيا: وحدة الاعلام السكانى وتتولى توعية المجتمع المحلى عن ابعاد المشكلة السكانية

ثالثا: وحدة الاستماع والمشاهدة.. وتضم الشباب بعد المرحلة الثانوية وتقام بها الندوات لتوعية الشباب للمشكلات القومية

رابعا: وحدة نادى الطفل وبه تقام الندوات والمسابقات لاظهار المواهب ويشارك ايضا فى مهرجان القراءة للجميع.

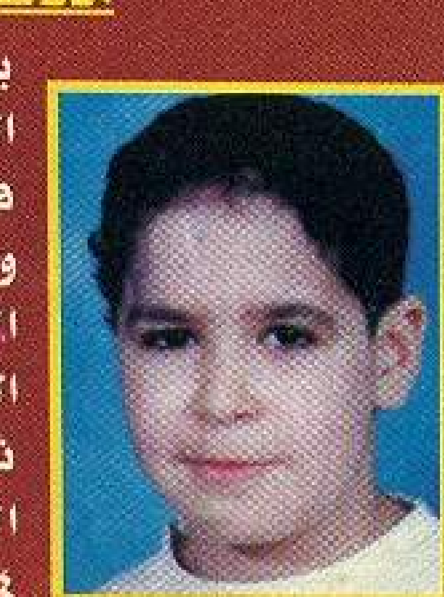
المندوب الصحفى
محمود أحمد زكريا



محافظة البحيرة

يرجع تسمية محافظة البحيرة الى أن كلمة بحيرة فى اللغة تصغير كلمة «بحر» وتعنى البقعة من الارض المنخفضة ومساحة محافظة البحيرة ١٠٧٥٧ كم، وهى تعد ثانى أكبر محافظات الجمهورية وتضم المحافظة ٢٤ مركزا اداريا.

ابراهيم محمد فوزى





(ليف بولوجايفسكى) ملك على عرش الشطرنج

هو أحد كبار المنافسين على عرش الشطرنج لسنوات طويلة.. وقد غادر حلبة الصراع الدولى فى اواخر عام ١٩٩٥ عن عمر يناهز الستين عاما وقد حقق اول انتصاراته الكبرى عام ١٩٦١ عند فوزه ببطولة بلاده فى ذلك العام وحاز على لقب استاذ دولى.. وما لبث ان فاز بلقب استاذ كبير فى العام الذى تلاه.. وقد كان بولوجا يفسكى فى مطلع حياته مهندسا ناجحا غير انه مالبث ان هجر ميدان الهندسة ليصبح واحدا من كبار ابطال الشطرنج المحترفين الذين حفلت حياتهم بالانتصارات الفذة.. ومن اهمها فوزه ببطولة الاتحاد السوفيتى عام ١٩٦٧ بالاشتراك مع مايكل تال بطل العالم فى الشطرنج لعام ١٩٦٠.



اسماعيل احمد اسماعيل
دار السلام

مشروع مصر الامل

هذا المشروع مقره مكتبة البحر الاعظم التابعة لجمعية الرعاية المتكاملة وهو مكون من مجموعة من الشباب المتطوعين الذين عرفوا واحسوا بمشكلة التلوث.. وهدفهم الاساسى الوصول لاعلى مستوى من الوعى البيئى للتخلص من مشكلة التلوث.. وان يكون لدينا جيل قادر على حماية بيئته.. وقد تقدم بالمشروع العضو محمد كمال على واقترح ان يكون فى المشروع تطبيقات عملية فى المدارس الاعدادية والثانوية لان طلاب هاتين المرحلتين هم عماد الامة وجيل الغد وامل مصر.

ووضعت الجماعة برنامجا مقترحا ينفذ داخل المدارس يتكون من التالى: ورشة عمل، مجلة حائط ورسوم و افكار وابتكارات تعبر عن المشكلة. عروض فيديو: افلام من مكتبة الركن الاخضر المرئية كما تقام اجتماعات دورية بالمكتبة لكى نبدأ بأنفسنا لحماية البيئة من انفسنا.

هيثم احمد حمادجة
الهرم - الجيزة





حدائق حلوان ونادى النصر الرياضى

من حدائق حلوان والمندوب الصحفى إسلام علاء الدين مصطفى وحديث صحفى مع السيد الاستاذ/ محمد ابوالفتوح عبدالمقصود مدير نادى النصر الرياضى والاجتماعى والثقافى بحدائق حلوان كان مضمونه كالاتى:

- انشئ نادى النصر سنة ١٩٩٥ وتم العمل به ١٩٩٨.. ومن انشطة النادى الرياضية (كرة القدم، جودو، كراتيه، كونغ فو، تنس طاولة) وايضا انشطة اجتماعية وثقافية (قراءة الكتب والرسم والتمثيل) مع إقامة الحفلات والندوات
- موارد النادى المالية من الجهود الذاتية مع اشتراكات الاعضاء متمثلة فى ستة جنيهات للعضو سنويا كما لا توجد مساعدات من جهاز الشباب والرياضية وتم مخاطبة الشئون الاجتماعية فى ذلك..
- يعتبر النادى جزء من نشاط جمعية تنمية المجتمع ولذلك فهو يقوم بخدمة المجتمع المحلى للمنطقة الموجود بها داخل وخارج حدود النادى ويقوم بالتوعية الثقافية للاعضاء المتطوعين للنظافة واتباع السلوك الحضارى المنظم فى حل المشكلات المحيطة بنا.

المندوب الصحفى
اسلام علاء الدين مصطفى حدائق حلوان



البيعة فى الإسلام

قبل وفاة سيدنا عمر بن الخطاب أوصى بأن يختار المسلمون أميرهم الجديد من بين ستة هم: عثمان بن عفان/على بن أبى طالب / طلحه بن عبيد الله/ الزبير بن العوام / سعد بن ابى وقاص/ عبدالرحمن بن عوف وتحرج سيدنا عمر بأن يجعلها لواحد منهم وقال (لا أتحمل أمرهم حيًا أو ميتا). ومن تمام ورعه لم يذكر للخلافة ابن عمه سعيد بن زيد لأنه خشى ان يوليه المسلمون لكونه قريبا لعمر. وأختار المسلمون أميرهم وتمت مبايعة (عثمان بن عفان).

ماجد اسامة توفيق - ١١ سنة - الاسكندرية



نبات البطاطس



الموطن الأصلى لنبات البطاطس هو أمريكا الوسطى.. وكانت البطاطس هى الغذاء الرئيسى لسكان امريكا الأصليين من الهنود الحمر قبل اكتشاف امريكا.. وأزهار نبات البطاطس بيضاء بينما رناتها من أطراف الأفرع الأرضية المنتفخة.. وأربعة أخماس نبات البطاطس ماء والخمس الباقى يتكون من ٨٠٪ نشا و ٥٪ سكر وبروتين ولاتوجد بها مواد دهنية.

دينا يحيى الخيشى
١١ سنة - مصر الجديدة

الفيوم

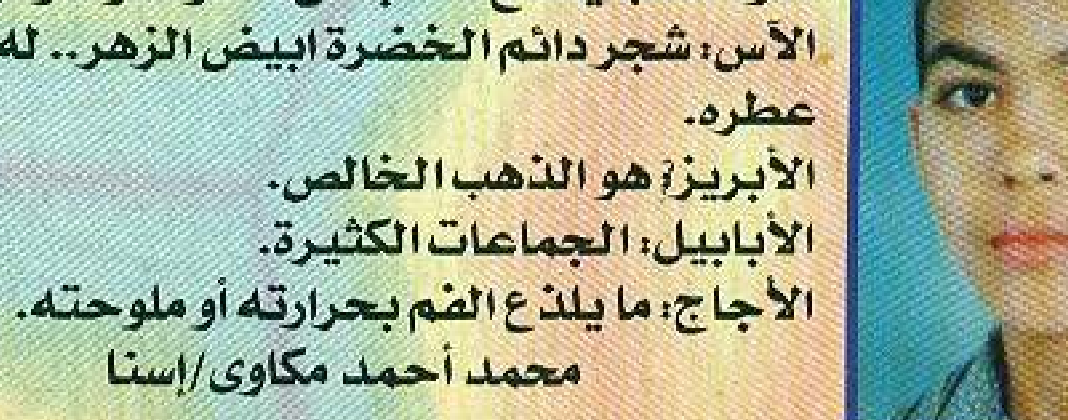
سميت الفيوم (مبرومير) أى البحر العظيم يوم ان كانت المياه تغمر كل منخفض ثم اطلق عليها (شيدت) اى ارض البحيرة وبعدها اطلق عليها الرومان اسم (كريكو) ديبوليس لوجود التمساح بالمنطقة ثم اطلق عليها اسم (ارسينوى) نسبة لاخت وزوجة بطليموس ثم سميت فى العصر القبطى (Peym) التى تحورت الى فيوم واضيفت اليها ادا ة التعريف العربية بعد الفتح فأصبحت (الفيوم) ومن اهم الآثار الفرعونية فى الفيوم هرم سيلا.. هرم هوارة.. هرم اللايونت هرم اللاهون.. قاعدة هرم أمنحات.. مسلة سنوسرت وقصر الصاغة وأهم الآثار اليونانية والرومانية مدينة كرافيش.. مدينة كوم الاثل.. مدينة ديميه السباع قصر فاروق.. نيودلفيا.. واطفة.. ام البريجات وأهم الآثار القبطية والاسلامية دير الغرب.. دير الملاك.. قنطرة اللاهون مسجد قايتباى.. المسجد المعلق.. قبة على الروبى وأهم المعالم السياحية بالفيوم بحيرة قارون.. وادى الريان.. سواقى الهدير. عين السيلين وعين الشاعر.

راندا محمد طلبة



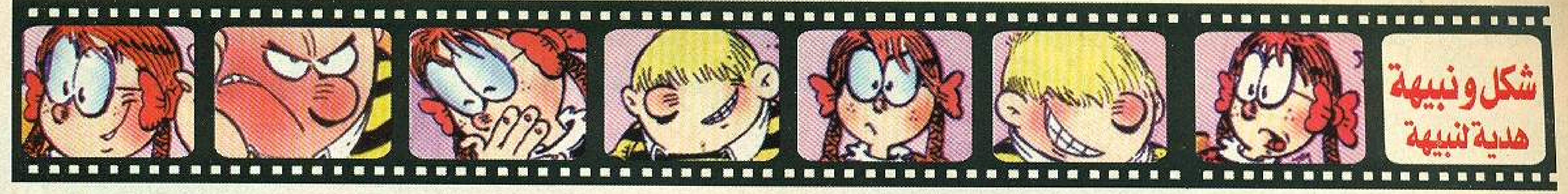


قاموس المعرفة



الابنوس: شجر ينبت فى اثيوبيا والهند.. خشبه اسود صلب يصنع منه بعض الأدوات والأوانى.
الآس: شجر دائم الخضرة ابيض الزهر.. له رائحة عطره.
الأبريز: هو الذهب الخالص.
الأبابيل: الجماعات الكثيرة.
الأجاج: ما يلذع الفم بحرارته أو ملوحته.

محمد أحمد مكاوى/إسنا


شكل ونبيهة
هدية لنبيهة


هدية؟!
.. لى
أنا؟!


نظارة شمسية!.. ياالها من نظارة جميلة!
ضعى النظارة الشمسية على عينيك فوراً حتى تحميهما من آشعة الشمس الضارة..


والآن ما رأيك فى ان نلعب دور كوتشينة؟..
يالها من فكرة رائعة!..


والآن من الذى سيبدأ اللعب ؟
إ.. إذا كنت تريد ان تبدأ أنت فليس لدى مانع!..


مرحبا بكم فى معسكر المدارس
هيه!.. بصرة!.. بصرة!..


أعتقد اننى سعيد الحظ اليوم فلقد فزت ٤ مرت حتى الآن ..
انت تغش ياشكل!.. انا متأكدة بأنك تغش فى اللعب

انا اغش فى اللعب؟!.. يالها من إهانة جارحة لمشاعرى!..
.. وكيف اغش منك يانبيهة؟..


لا أعلم ولكن تأكد بأننى سأعرف الاجابة فورا فأنا لست بلهاء حتى اصدق بأنك أصبحت تشغل ذهنك وتستطيع ان تغلبنى ولو حتى فى لعب الكوتشينة!.

الجمهورية الاتحادية

اذا بحثنا فى ذاكرة التاريخ سنجد أن كلمة «سور» تلك الكلمة ذات الثلاثة حروف والتى اكتسبت شهرة تاريخية تميزت بها ففى الصين يوجد سور الصين العظيم أحد عجائب الدنيا السبع أما فى الجمهورية الاتحادية أو ألمانيا تلك الدولة التى اختارها لنا بساط الريح هذا الاسبوع لكى نقوم بجولة صغيرة بها كان يوجد بها سور برلين الذى لا يقل أهمية عن سور الصين العظيم.

فسور برلين كان له دور هام وكبير فى اعادة توحيد جمهورية ألمانيا الاتحادية..

تم انشاء سور برلين ليفصل بين جمهوريتى ألمانيا: ألمانيا الشرقية وألمانيا الغربية حتى أنه قسم «برلين» عاصمة ألمانيا وأكبر مدنها والتى تعد واحدة من المدن الأوروبية العظيمة وأحد المراكز الثقافية والسياسية والاقتصادية التى أدت الى اندلاع أشهر الحروب وهى الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية.

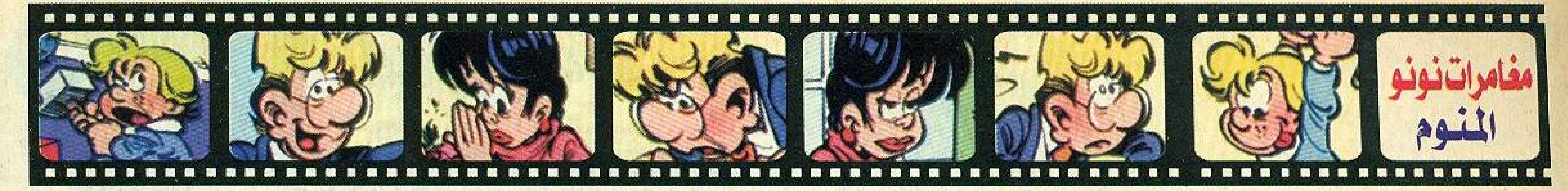
فألمانيا التى تعد أكبر بلاد أوربا الوسطى والتى تمتد مساحتها من بحر البلطيق وبحر الشمال شمالا الى جبال الألب جنوبا لم تكن قديما سوى مجموعة من الامارات الصغيرة والمدن الحرة وعدة ولايات منفصلة وكانت مملكة بروسيا هى أعظم هذه الولايات قوة فقام بسمارك رئيس وزراء بروسيا فى ذلك الوقت بتوحيد هذه الولايات تحت قيادة بروسيا وذلك فى أواخر القرن التاسع عشر ولكن بعد بسمارك انشغل القادة الألمان بمحاولة توسيع نفوذهم فى أوروبا وخارجها مما أدى الى اندلاع أول حرب عالمية وهى الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨) ولكن الحال تغير الى الأسوء فى يناير ١٩٣٣ وذلك عندما أتيحت الفرصة لأدولف هتلر زعيم الحزب النازى. وهو عبارة عن حركة سياسية ذات اتجاهات قومية وعسكرية متطرفة، بأن أصبح مستشارا ألمانيا.. وفى خلال عام واحد فقط أقام هتلر نظام ديكتاتوريا وبدأ فى اعادة بناء القوة العسكرية لألمانيا قاد ألمانيا الى الحرب العالمية الثانية التى انتهت بتسليم ألمانيا بعد أن دمرت مدنها كما تم تقسيها الى قسمين: ألمانيا الشرقية التى اختارت أن تتحالف مع النظام السوفيتى وقد اتخذت لها برلين الشرقية كعاصمة أما ألمانيا الغربية والتى كانت عاصمتها بون تلك المدينة الهادئة المشهورة بوجود أكبر جامعة بها والتى يجمع فى العمارة لمبانيها بين الطراز التاريخى والطراز الحديث وقد أصبحت بون عاصمة لجمهورية ألمانيا الاتحادية.



وبالرغم من زيادة الانتاج وتحسن الحالة الاقتصادية للجمهوريتين الألمانيتين إلا أن بدأت نوبات من القلق والاحتجاج تجتاح الجمهوريتين وذلك بعد أن بدأ الألمان الشرقيون فى الفرار الى ألمانيا الغربية هربا من النظام السياسى الذى كان يسود ألمانيا الشرقية مما دفع ألمانيا الشرقية لبناء سور برلين لكى تمنع مواطنيها من الفرار الى الغرب ولكن بناء هذا السور قد أدى الى تصعيد المظاهرات والاحتجاجات حتى استسلمت حكومة ألمانيا الشرقية وبدأت تسمح لمواطنيها بالسفر الى ألمانيا الغربية دون أى قيود وفى نوفمبر ١٩٨٩ توجهت أنظار العالم كله الى ألمانيا لتشهد الاحتفالية العالمية لهدم سور برلين الذى كان هدمه هو الأساس فى بداية عملية توحيد الألمانيتين.

والى ألمانيا الاتحادية يفد الكثير من السائحين وذلك لزيارة منتجعاتها المشهورة بالمناظر الطبيعية الساحرة مثل منتجعات جبال الألب فى مقاطعة بافاريا التى تغطيها الثلوج فى فصل الشتاء مما تجعل الفرصة مهيئة أمام هؤلاء السائحين لقضاء أغلب وقتهم فى التزحلق على الجليد ومن أكثر الأشياء التى تجذب أنظار سائحو ألمانيا هى تلك القلاع القديمة التى تطل على نهر الراين الذى يمر بين الوديان والجبال.. أما عن الشعب الألمانى فهو شعب منضبط يتفانى فى عمله يهوى الموسيقى والفنون وهذا ليس بغريب فمن ألمانيا خرج أشهر الموسيقيين كباخ وبيتهوفن وأشهر الأدباء كجوتة وتوماس مان.

بوابة براندنبرج ببرلين أكبر مدن جمهورية ألمانيا الإتحادية


مغامرات نونو
المنوم


تعال يا نونو.. لقد حان وقت تناول الطعام..


؟
سكوب
سكوب
سكوب


.. إنها أول مرة تتناول فيها محتويات الببرونة كلها..


بلاف

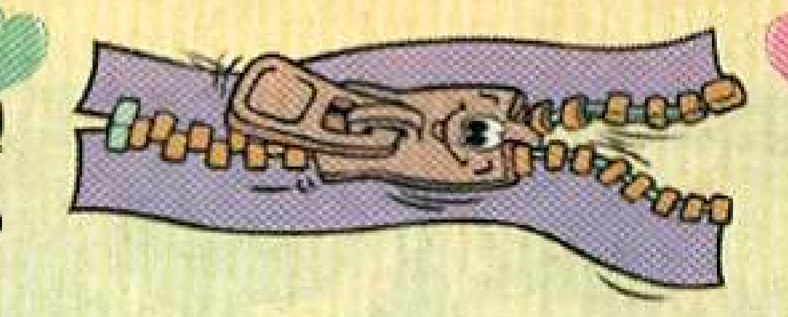
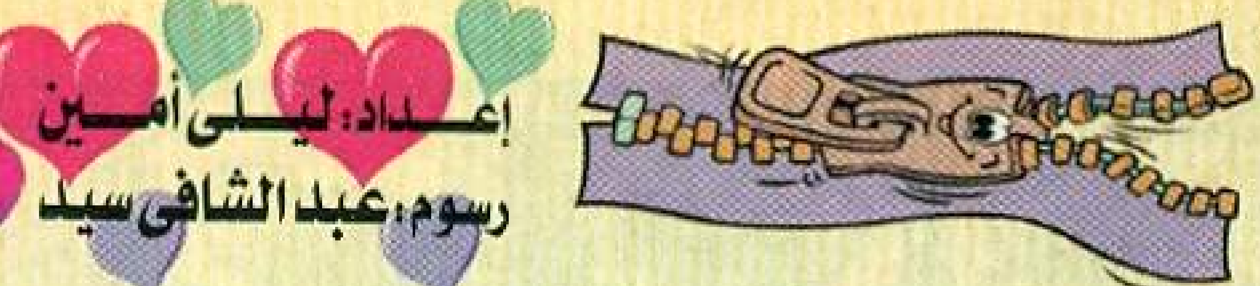

بوووووم
خ خ خ خ خ خ


منير.. أنا قلقة جداً! لقد نام نونو فجأة ويتصرف تصرفات غريبة
ترررررررر


سنيف
سنيف
سنيف
سنيف


عمى.. لقد قلت لك ألف مرة ألا تتخلص من دوائك المنوم وتضعه فى أماكن مختلفة وهذه المرة كان فى ببرونة نونو.. أليس كذلك؟
سنيف
سنيف
ليس أنا بل دجدج..

تمت

إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافى سيد

لكى تفوزى بإعجاب والديك



أن تصرفاتك هى التى تجعل والديك واخوتك يكونون فكرتهم عنك. ولكى تثبتى للجميع انك انسانة جادة، وحريصة على مصلحة الأسرة، ماديا، ومعنويا، دربى نفسك على ألا تضيعى الوقت فى الثرثرة فى التليفون مع صديقاتك وزميلاتك، وفى الكلام، وكأنك فى زيارة، أو فى جلسة فى النادى.

أما اذا فوجئت بمكالمة من صديقة لك، بينما تكونين فى عمل من أعمال المنزل، أو أثناء مساعدتك لوالدتك فى شأن من شئون المطبخ، فلا تتحرجى من الاعتذار لصديقتك، على أن تحددى معها وقتا آخر لاستكمال الحديث، طالما أن الأمر غير عاجل، أو مهم، وطالما أن اتصالها بك لمجرد الدردشة، وقتل الوقت.

ان الزيارات، والدردشة، لا تكون عبر التليفون، أما التزامك بعدم تضييع وقتك فى الثرثرة فى التليفون، فانه يزيد اعجاب والديك بك.

أنت طبيبة صغيرة

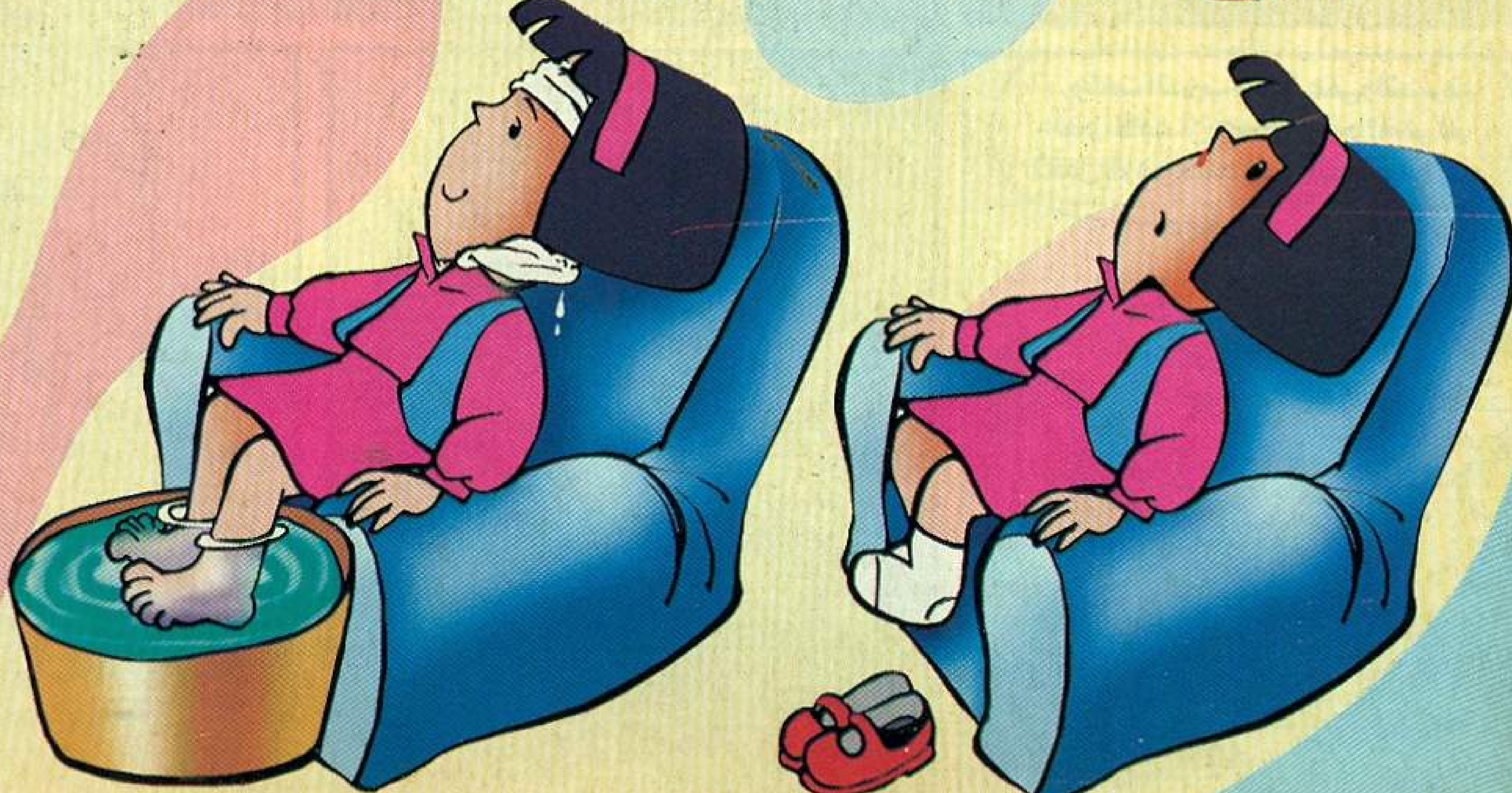


إسعاف النزيف من الأنف



قد تفاجأين بأن زميلتك، أو صديقتك قد أصيبت بحالة نزيف من الأنف. وهنا، يجب أن تتصرفى بسرعة وبحكمة، كما يلى:

- ابدأى بحل أى أربطة حول عنقها، وبخلع السلسلة الضيقة من حول رقبتها.
- اجلسى المريضة على مقعد مريح، وساعديها أن تسترخى.
- أطلبى منها أن تلقى برأسها الى الخلف، وأن تتنفس من فمها، وليس من أنفها.
- بللى قطعة من القماش بالماء البارد، أو المثلج، ثم ضعيها مفرودة خلف عنق المريضة. وقطعة أخرى على الجبهة.
- فى نفس الوقت، احضرى كمية من الماء الساخن، فى طبق عميق للحمام، واطلبى من المريضة أن تضع قدميها فيه.. فإن هذا يساعد كثيرا على سحب الدماء من الجسم الى القدمين.
- راقبى الحالة، فإذا تحسنت، استمرى فى تغيير القماش بالماء البارد، فى مواضع خلف الرقبة، وعلى الجبهة.. أما اذا لم تتحسن الحالة خلال بضع دقائق، فلابد من استشارة طبيب متخصص.



توجهى الى طبيبة المدرسة

على مدى يوم الدراسة.. يحدث أن تفاجأى بمتاعب صحية، أو ألم فى أى عضو من أعضاء جسمك. فلا تتوانى عن أن تتوجهى الى المسؤولة عن الصحة فى المدرسة. فهى الأدرى بتحديد سبب متاعبك. لكى تساعدك بأن تعطيك ما يسرع بازالة هذه المتاعب. فان الكثير من الأعراض المرضية تتشابه، ولا يمكن التفريق بين نوع مرض وآخر الا المتخصصات فى الطب والصحة. وعلى ذلك فلا تسرعى بأن تعالجى نفسك أو أن تتناولى أى أدوية سواء كانت مسكنة، أو مخفضة للحرارة إلا بعد استشارة طبية، الى أن تعودى الى البيت وتتولى والدتك، أو كبيرات الأسرة أمر متاعبك الصحية.















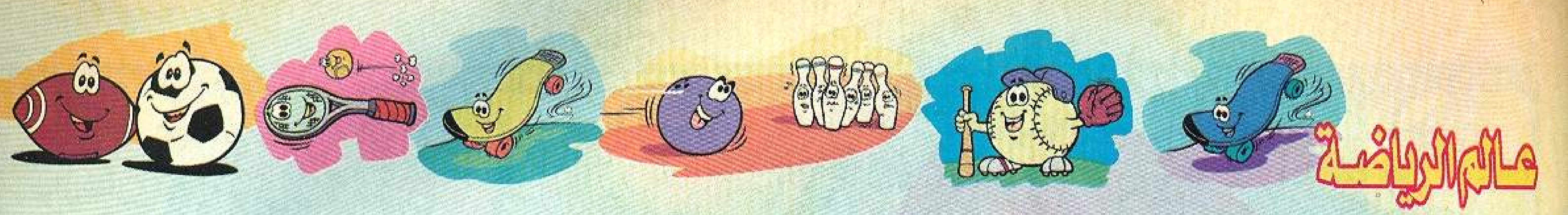




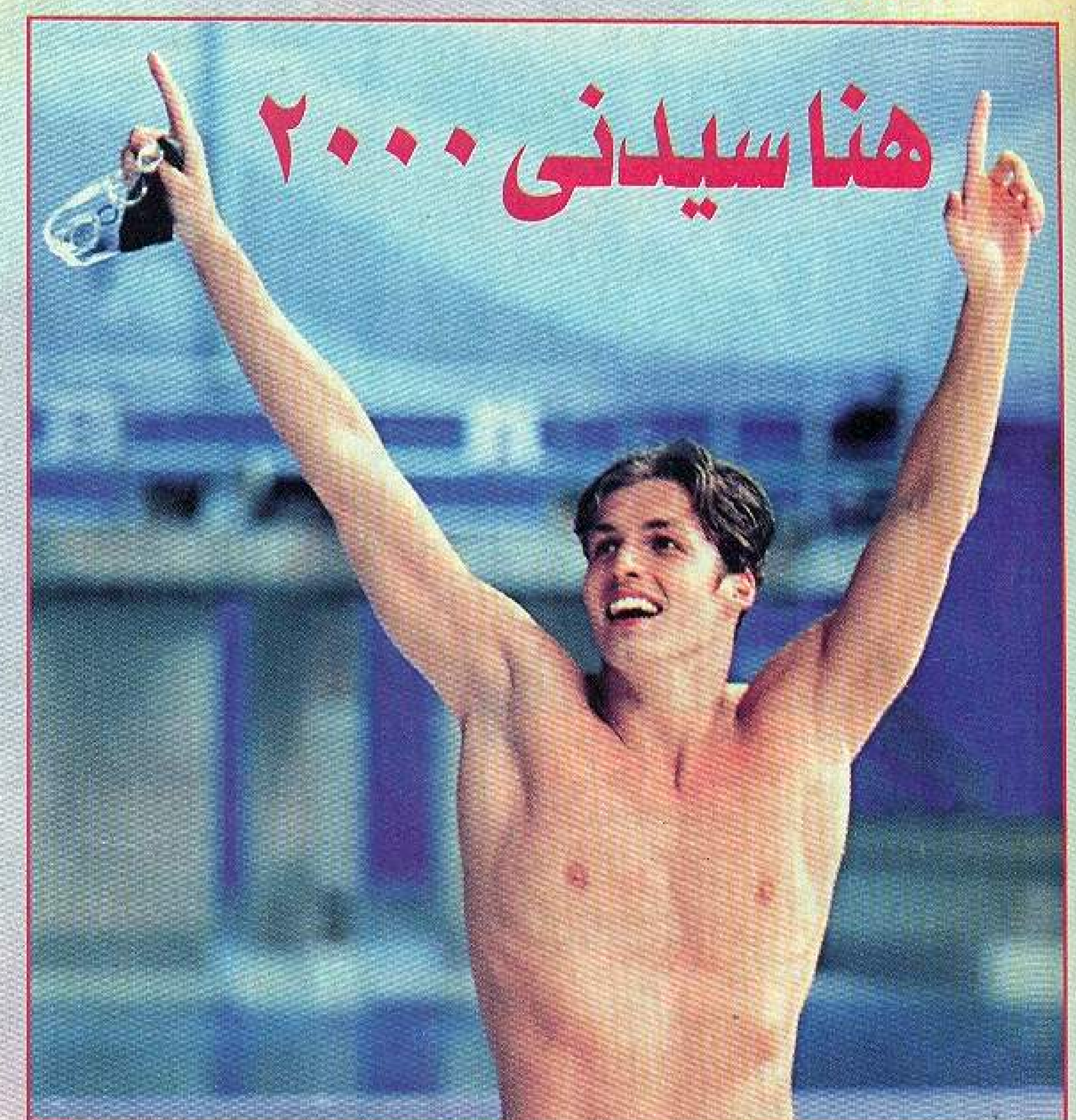


إعداد: منى الحداد

تمت



هنا سيدنى ٢٠٠٠



الهولندى هوجنباند وفرحة الفوز بالميدالية الذهبية وتحطيم الرقم القياسى كأول سباح فى التاريخ يكسر حاجز الـ٤٨ ثانية فى سباق ١٠٠ متر حرة

واصل العرس الأوليمبى الكبير فى (سيدنى ٢٠٠٠) خطف عقول وقلوب الملايين فى جميع أنحاء العالم بعد أن نجحت استراليا وهى تستضيف ثانى البطولات الاولمبية على ارضها بعد ملبورن عام ١٩٥٦ فى أن تقدم أنجح وأعظم بطولات القرن العشرين - الذى يحمل حقائبه راحلا بعد شهور قليلة - لكنه سيرحل ومعه حصاد أجمل عروس أولمبية منذ الانطلاق فى أثينا ١٨٨٦ وشهدت سيدنى ٢٠٠٠ لأول مرة مشاركة ١١ ألف رياضى ورياضية يمثلون ٢٠٠ دولة هى جميع دول العالم - ماعدا افغانستان - تنافسوا فى ٢٨ لعبة رياضية ليتقاسموا فى النهاية ٣٠٢ ميدالية ذهبية ومثلها فضية و٣٥٢ برونزية..

• وان كانت الشعلة هى بداية الحلم الأوليمبى الجميل فقد انطلقت منذ شهر أبريل الماضى من الجبل الأولمبى فى اليونان واجتازت بنجاح ٢٧ الف كيلومتر مرورا بـ٧ دول حتى وصلت اخيراً العداءة الاسترالية السمراء كاثى فريمان والتى اشعلت الشعلة الاوليمبية فى حفل الافتتاح..

• بعدها استحوذت الطفلة الجميلة نيكى ويبستمر التى قدمت تابلوها فنيا جميلا بالغوص فى أعماق البحار والطيران فى الهواء لتحكى تاريخ اندماج سكان استراليا والذى كلل بحضارة عظيمة يشهدها العالم حاليا..

• انضمت رياضاتان جديدتان فى الدورة الاوليمبية هذا العام.. اللعبة الأولى هى التايكوندو واحد الرياضات القتالية الكورية الأصل ونحن متقدمين جداً فيها على مستوى العالم ولدينا طلعت مبروك ويحى علام والرياضة الثانية هى (الترياتلون) والتى عرفها العالم منذ ١١ عاماً فقط وتتكون من ثلاث العاب هى ١٥٠٠ متر سباحة، و٤٠ كليو متر سباق عبر دراجة هوائية، و١٠ كيلو عدو.. وقد دخلت اللاعبة السويسرية بريجيت ماكمهون التاريخ لفوزها بأول ميدالية ذهبية فى هذه الرياضة الجديدة والطريف انها تعلمت فنون هذه الرياضة منذ عامين فقط على يد زوجها مايكل ماكمهون

نجوم البطولة

ووسط التنافس الحميم لحصد الذهب وخطف الألقاب وتحطيم الأرقام القياسية المتلاحقة يوميا.. سطع اكثر من منافس للفوز بلقب نجم الدورة الاوليمبية.. يبرز فى مقدمتهم الرباع التركى خليل موتلو الذى حقق الميدالية الذهبية لوزن ٥٦ كيلو جرام وضرب معها رقم قياسى جديد.. كذلك الرامية الامريكية نانسى جونسون بميداليتها الذهبية التى سجلت كأول ميدالية يحصل عليها بطل من الدورة.. والفرنسية فيليشيا بالانجى حصدت أول ميدالية للسباق الجديد بالدراجة (الاختبار الزمنى لمسافة ٥٠٠ متر) وبالانجيى هى بطلة العالم خمس مرات متتالية.. والسباح الاسترالى ثورب الذى حقق ذهبية ٤٠٠ متر مرة وضرب الرقم القياسى العالمى كما قاد فريق بلاده فى سباق تتابع ٤×١٠٠ حرة لتحقيق الميدالية الذهبية ورقم قياسى اولمبى جديد لاستراليا كسروا به الاحتكار الامريكى والايام القادمة ستحمل الكثير من المفاجآت لموريس جرين الامريكى (أسرع رجل فى العالم) وماريون جونز نجمة العاب القوى ومايكل جونسون فى العدو.. وفريق الاحلام الامريكى فى كرة السلة.

أخبار من سيدنى

• ميريديت بطل الرماية الذى يبلغ من العمر ٦٢ عاما خطف الانظار فى سيدنى ٢٠٠٠ لكونه الأكبر سنا. لكنه عبر عن سعادته بالمشاركة وقال سأظل منافسا اولمبيا حتى ابلغ ١٠٠ عاما.

• خطفت الرومانية المعجزة ناديا كومانشى بطلة الجمباز الانظار فى الدورة بعد مشاركتها كضيفة شرف.

• بعد النجاح الكبير الذى شهدته دورة سيدنى أعلن المسؤلون فى اللجنة الاوليمبية اليونانية انهم سيواصلون العمل ليلاً ونهاراً لتخرج الدورة الجديدة التى يستضيفونها فى ٢٠٠٤ أفضل من سيدنى ٢٠٠٠.

• بمشاركة اللاعب المصرى عصام سيد فى بطولة القوس والسهم يصبح هو أول مصرى وعربى يشارك فى هذه الرياضة اولمبيا على الرغم من انها رياضة عربية اصيلة ومن أقدم رياضات الاولمبياد حيث دخلت أول مرة فى دورة باريس عام ١٩٠٠.

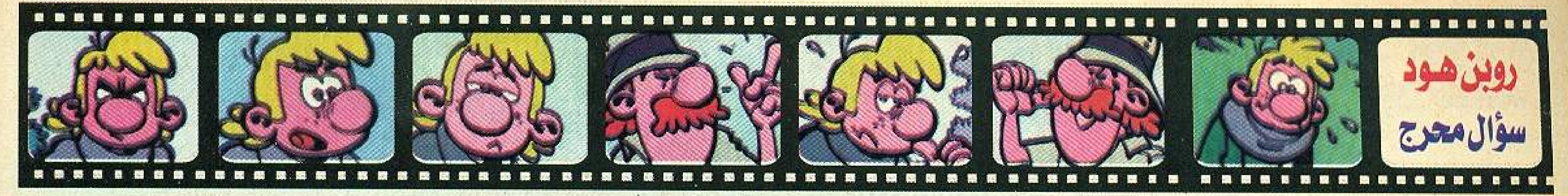
امريكا فى المقدمة

تقدمت الولايات المتحدة الامريكية سباق الميداليات واصبحت هى الأقرب للفوز بالبطولة.. ويذكر التاريخ لامريكا فوزها بـ١٩٩٨ ميدالية طوال تاريخها الاولمبى منها ٨٢١ ذهبية و٦٢٩ فضية و٥٤٨ برونزية.

إعداد: عبد الرؤوف رمزى



صورة من حفل الافتتاح الاسطورى لدورة سيدنى ٢٠٠٠ وتظهر فيها الألعاب النارية والامكانيات والاستعدادات الهائلة لأستراليا فى التنظيم


روبن هود
سؤال محرج


برعى، أريد أن أسألك سؤالا وأريد أن تجيبنى بكل صراحة..
آآى!
.. هل أنا فعلا سمينة؟..


هاااه!.. يا للكارثة!.. لماذا تصر زوجتى على أن تسألنى دائما أسئلة محرجة؟!.. كيف أتصرف الآن؟.. لو أجبتها بكل صراحة فمن المؤكد انها ستقتلنى..
برعى، ألم تسمعنى؟..


إ.. إ.. بل سمعتك جيداً يا ذات القوام الرشيق..
حقاً؟..


.. بل.. رفيعة!.. فعلا هذه هى الكلمة التى تناسبك يا زوجتى العزيزة..


فى الحقيقة أنت لست رفيعة بل رفيعة جداً..


.. لقد نجحت أخيرا فى أن أصفك بالصفة التى تناسبك.. رفيعة جداً!..


.. بل أنا متأكدة يا دكتور أنه فى حاجة شديدة الى نظارة طبية..
إهىء!
؟
طبيب عيون

تمت



الرجل الخفى

The Hollow Man

هذا الفيلم الشيق مأخوذ عن الرواية الشهيرة «الرجل الخفى» التى لم تتوقف السينما عن اقتباسها بطرق مختلفة تبعاً للعصر الذى تظهر فيه، وفيلمنا اليوم هو أحدث معالجة للقصة الكلاسيكية. وفى الفيلم يلعب الممثل «كيفن باكون» دور عالم فى أحد المختبرات الحكومية، يخضع لتجربة شديدة السرية فى محاولة لاكتشاف سلاح جديد.. وأثناء التجربة يصبح باكون شخصاً خفياً لا يمكن لأحد رؤيته، ويمتلىء بالغضب ويقرر الانتقام من الذين وضعوه فى هذا الموقف الحرج وتكون زميلته فى التجربة هدف الانتقام الأول. وتشارك الممثلة المتميزة «إليزابيث شو» فى البطولة، وأثناء تصوير مشاهد الفيلم المثيرة تعرضت شو لإصابة جعلت المخرج يتوقف عن التصوير لمدة شهر كامل حتى تشفى البطلة. أما البطل الحقيقى فى الفيلم فهو المؤثرات الصوتية والبصرية التى أكد المخرج «فيرهوفن» أنه يقدمها بشكل غير مسبوق. وقد كتب السيناريو «أندرو مارلوى» الذى صنع اسماً كبيراً مع فيلم
The end of Says
الأمر الذى جعله مطلوباً بشدة فى هوليوود. ويعتبر الفيلم من أنجح الأفلام وأكثرها إثارة فى القرن الواحد والعشرين.

لقطات من أحداث الفيلم تصور عدم رؤية الممثلين لبطل الفيلم والمفارقات المثيرة الناتجة عن ذلك

مخرج الفيلم فيرهوفن يشرح للبطل كيفن باكون أحد لقطات الفيلم المثير

الثنائى لوريل وهاردى

يعتبر الثنائى الكوميدى «لوريل وهاردى» من أشهر وأهم الثنائيات الكوميدية فى تاريخ السينما، حيث عملا سوياً لأكثر من ٢٠ عاماً متواصلة وارتبط بهما الجمهور سوياً حتى أن أفلام كل منهما المستقلة لم تلاقى نفس النجاح الذى حققاه معاً. وقد بدأ تعاونهما معاً فى مرحلة السينما الصامتة وقد ولد «ستان لوريل» فى ١٦ يونيو عام ١٨٩٠ فى انجلترا وكان والده ممثلاً ومديراً لأحد المسارح هناك، ونشأ لوريل فى جو فنى خالص وكان من الطبيعى أن يقدم أولى تجاربه المسرحية فى سن السادسة عشر على خشبة مسرح بيكارد بمدينة جلاسجو، وفى عام ١٩١٠ رحل مع فرقة «فريد كارنو» للفودفيل إلى الولايات المتحدة، وهناك تلقى بعض دروس التمثيل على يد «شارلى شابلن» بعدها قرر الاستقرار نهائياً فى الولايات المتحدة حيث بدأ العمل فى تصوير بعض الشرائط الكوميدية.

وفى عام ١٩٢٦ التقى «لوريل» مع «هاردى» فى أول هذه الشرائط الكوميدية تحت عنوان:
Forty- Five Minutes from Hollywood
أما أول أعمالهما السينمائية سوياً مع شركة «مترو جولدوين ماير» فكان عام ١٩٢٧ بعنوان Suger، لكن البطولة المطلقة الأولى كانت عام ١٩٢٨ وفى عام ١٩٦٠ حصل «لوريل» على جائزة أوسكار شرفية تقديراً لجهوده فى مجال السينما الكوميدية وتوفى بعدها بخمس سنوات.. بعد أن ظهر فى أكثر من ٢٠٠ فيلم كتب منها ٨ أفلام وأخرج ستة وأنتج ٤.. أما «أوليفر هاردى» فقد ولد فى ١٨ يناير ١٨٩٢ فى ولاية جورجيا الأمريكية، ولم يكن أى شخص فى عائلته قد عمل فى مجال الفن من قبل واكتشف هاردى موهبته فى الغناء مبكراً حيث بدأ فى تقديم بعض العروض الترفيهية، وهو فى الثامنة، وفى عام ١٩١٣ حقق شهرة فى مجال الكوميديا وارتبط بعقد مع شركة «لوبينى» فى فلوريدا، وبدأ فى تقديم بعض الأفلام الكوميدية القصيرة، وخلال فترة قصيرة حقق «هاردى» شهرة كبيرة كممثل كوميدى.. تأكدت بارتباطه بلوريل فى سلسلة أفلامهما المشتركة، ورغم النجاح الساحق الذى حققاه معاً، إلا أن سنوات الحرب العالمية الأولى شهدت انحساراً لهذا النجاح وكان آخر فيلم قدماه معاً عام ١٩٤٥ وظهر بعدها هاردى فى فيلمين آخرين ثم توفى بعدها بسبع سنوات فى حالة فقر مدقع رغم كل النجاح والشهرة والأضواء وبلغ عدد الأفلام التى ظهر فيها حوالى ٢٦٣ فيلماً.

قيمة العلم

الطرق التى يحصل بها الانسان على العلم والمعرفة كثيرة، ومن بينها المدرسة التى تقدم للطالب منهجا متكاملا، يفيد فى بناء عقله وفكره ووجدانه. وحين يسعى الطالب الى مدرسته من أجل تحصيل العلم، فعليه أن يتذكر قوله تعالى: «يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات» [المجادلة ١١]

وأن يتذكر قوله صلى الله عليه وسلم:

«من سلك طريقا يلتمس فيه علما، سهل الله له به طريقا الى الجنة» مسلم.

فالعلم يصل بصاحبه الى أعلى الدرجات فى الدنيا والآخرة، ويكون سببا فى دخوله الجنة. إن الأمم ترقى وتتقدم بالعلم، لذلك نجد الاسلام، يدعو الى الأخذ بأسبابه بكل الوسائل، وأول آيات القرآن نزولا هى قوله تعالى: «اقرأ باسم ربك الذى خلق. خلق الانسان من علق. اقرأ وربك الأكرم. الذى علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم» [العلق: ١ ـ ٥].

وتدل أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم على تفضيل العلماء على سائر البشر، حيث يقول صلى الله عليه وسلم: «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وان العلماء ورثة الأنبياء..» أبو داود [رياض الصالحين: كتاب العلم].

وقد انتبه المسلمون الأوائل الى قيمة العلم ومكانته، فنبغوا فى شتى أنواع العلم، وقدموا للبشرية علوما مختلفة، مازال العالم ينهل منها حتى الآن، ولم يقتصروا على فرع واحد من فروع العلم، لكنهم اهتموا بعلوم الدين وعلوم الطبيعة والرياضيات وغيرها من العلوم المفيدة.

وما أحوجنا أن نتذكر كل هذا، لكى نقبل على العلم بجدية وهمة عالية، وأن ندرك أهمية العلم وقيمته، وبذلك سوف تهون الصعاب التى تواجهنا، ونحن نذهب كل صباح الى المدرسة، وقد نكون فى حاجة الى النوم أو الراحة.

من أقوال على بن أبى طالب فى فضل العلم:

ـ العلم خير من المال، العلم يحرسك وأنت تحرس المال، والعلم حاكم والمال محكوم عليه، والمال تنقصه النفقة، والعلم يزكو بالانفاق.

آداب المتعلم وأخلاقه:

ـ ينبغى أن يكون لكل شىء هدف وثمرة يجنيها الانسان، وثمرة العلم تزكية النفس وطهارة القلب واستقامة السلوك. قال عبدالله بن مسعود:

ـ ليس العلم بكثرة الرواية، إنما العلم نور يقذف فى القلب.

ومن آداب العلم التواضع، وحسن الاصغاء للمعلم، واحترام الأستاذ، والبعد عن الجدل العقيم الذى لا طائل من ورائه.

إن للمعلم على تلميذه حقوقا واجبة، فهو صاحب الفضل فى تثقيفه وتزكية نفسه، وهو الذى يأخذ بيده الى طريق النجاح والتفوق، ولذلك وجب على التلميذ أن يعرف فضل أستاذه عليه، وما أجمل ما قاله على بن أبى طالب رضى الله عنه فى هذا الشأن، حيث يقول عن بعض حقوق المعلم على تلميذه:

ـ من حق العالم أن لا تكثر عليه بالسؤال ولا تعنته فى الجواب ـ أى لا تشق عليه ـ ولا تلح عليه اذا كسل، ولا تأخذ بثوبه اذا نهض، ولا تفشى له سرا، ولا تغتابن أحدا عنده، ولا تطلبن عثرته، وان زل قبلت معذرته، وعليك أن توقره وتعظمه لله تعالى مادام يحفظ أمر الله تعالى، ولا تجلس أمامه، وان كانت له حاجة سبقت القوم الى خدمته.

فأين هذا الأدب الرفيع مما نراه اليوم من تلاميذنا فى المدارس؟ نرجو أن نعى ذلك، ونعطى للمعلم حقه، ونقدره حق قدره!

والمدرسة ملكية عامة، نتعلم فيها جميعا، لذلك يجب علينا المحافظة عليها وعلى نظافتها، وأن يكون سلوكنا بداخلها سلوك المتحضرين، فلا نعبث بأبنيتها ولا محتوياتها، ولا نحدث بها ضجيجا أو ضوضاء، حتى لا نكون سببا فى صرف انتباه زملائنا عن التركيز داخل فصولهم.

إن التعلم والتعليم ـ كما يقول الشيخ محمد الغزالى ـ رحمه الله ـ هما روح الاسلام، لا بقاء لجوهره ولا كفالة لمستقبله إلا بهما، والناس فى نظر الاسلام أحد رجلين: إما متعلم يطلب الرشد، واما عالم يطلب المزيد، وليس بعد ذلك من يؤبه له. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «العالم والمتعلم شريكان فى الخير، ولا خير فى سائر الناس». ابن ماجه.

فاحرص على أن تكون أحد هذين الرجلين: إما أن تكون عالما أو متعلما.

بقلم: د. وجيه يعقوب

قصة من الحياة

الطاووس

مشكلتى أننى جميلة فهل تصدقون أن يكون الجمال مشكلة.. كما أننى فتاة أمتاز بأشياء كثيرة غير الجمال، فأنا من أسرة غنية ولا أحتاج لشىء إلا وأجده، كما أننى من المتفوقات فى الفصل ولعل هذه الصفات جعلت بينى وبين زميلاتى حاجزا كبيرا، لأننى بصراحة لا أستطيع مصادقتهن، فمعظم زميلاتى تختلفن عنى فى الشكل والمضمون.. والمدهش أن أقاربى أيضا أقل منى فى المستوى لذا فأنا أشعر أن كل قريباتى وخاصة اللاتى فى مثل سنى.. أشعر بأنهن يحاولون التقرب منى لصفاتى التى ذكرتها، وهذا يجعلنى أزداد نفورا منهن.. وقد بدأت أشعر بغيرة كل من حولى سواء فى محيط المدرسة أو العائلة واتضحت لى هذه الغيرة فى أكثر من موقف كان آخرها حينما رأيت زميلاتى قبل الامتحان يوزعن ملازم للامتحانات دون أن يفكروا فى اعطائى ولما طلبت منهن تركونى وتهربوا منى فشعرت بالضيق كما أحسست بالغيرة التى تنتابهن تجاهى.. أما فى محيط العائلة فقد اصطدمت بابنة عمى حينما كنا فى المصيف فوجدتها تقول لى فجأة بأننى مغرورة كالطاووس وأن هذا يجعلنى بلا أصدقاء وبلا أقارب والله لا يحب من يحب نفسه حتى يأخذه بها الغرور وأخذت تسوق لى أحاديثا عن الغرور وعقاب المغرورين.. وما أن انتهت حتى شعرت بالضيق الشديد وتساءلت.. هل الغيرة يمكنها أن تعمى قلب الانسان فتجعله يؤذى غيره بالكلمات والأفعال.. ولماذا يغار الكل منى لهذا الحد.. ولماذا لا أجد أحدا يحبنى رغم أننى جميلة وبى الكثير من الصفات الطيبة.

يؤسفنى أن أقول لك أنك أول من وضع الحاجز بينك وبين الاخرين لأنك تتعاملين معهم على أنهم يغارون منك فقط ولم تحاولى أن تخطى خطوة واحدة نحوهم وهذا ما جعلهم مع الأيام يبتعدون عنك ويرفضون صداقتك، وليس من المنطقى أن تتعالى عليهم ثم تنتظرين منهم أن يحبوك ويستمرون فى محاولاتهم اليائسة فى كسب صداقتك، وقد قال الله تعالى فى كتابه على لسان لقمان وهو يعظ ابنه «ولا تمشى فى الأرض مرحا إن الله لا يحب كل مختال فخور» وقال أيضا «فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى» وقال صلى الله عليه وسلم «من تواضع لله رفعه» فعلى الانسان ألا يأخذه الغرور بنفسه فيظن أن ما هو فيه من جمال أو غنى أو قوة سوف يدوم له مما يجعله متعاليا على الناس مما يؤدى الى كره الناس له فيعيش فى عزله ووحدة، ولكن على الانسان أن يعرف أن كل شىء نعمة من الله واما أن يصون النعمة أو يسىء استخدامها فتنقلب ضده وهذا ما حدث معك فأرجوا أن تتعظى وتدركى أن حب الناس وحب الله ورسوله أهم ألف مرة من حبك لنفسك، واذا جربت أن تتعاملى مع الناس بحب فستكتشفين أن حبهم لك هو أعظم شىء فى الوجود لأنه سيكون دليلا أكيدا على صفاء نفسك ونقاءها.

قصة: منال عزام

رسوم: عبد الشافى سيد



ملخص بس بس افترق كل من السيد نينو وبس بس بعد أن تشاجرا ظناً منهما أن كل واحد فيهما لا يفكر إلا فى نفسه فقط ولا يهتم بمشكلة الآخر فبس بس يريد أن يصبح ولداً أما السيد نينو فحزين لفراق سيارته الكاديلاك





















سأعود إلى المنزل غداً !





إعداد : منى الحداد


القط بس بس


سيد نينو ؟
أين أنت
ياسيد نينو ؟
؟
فرووووووووو

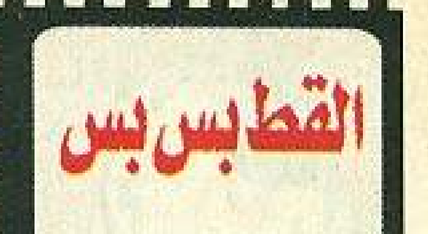

إذا فأنا طباعى حادة
وغير محتمل


ها ها ها ها
آآآآه
الوداع
ياصغيرى
بونج


بما انك تطاولت على قط
فلقد قررنا بأنك أصبحت..
جرىء..جرىء


بما انك تجرأت على أن تنقد شخصية القط
نينو فلقد قررنا بأنك........
جرىء


وبالتالى فلقد حكمت عليك
محكمة القطط بالطرد من عالمهم
وتحويلك مرة اخرى الى ولد صغير !
لا !
دبلومة الجراة
محكمة
القطط
كلونك


القط بس بس

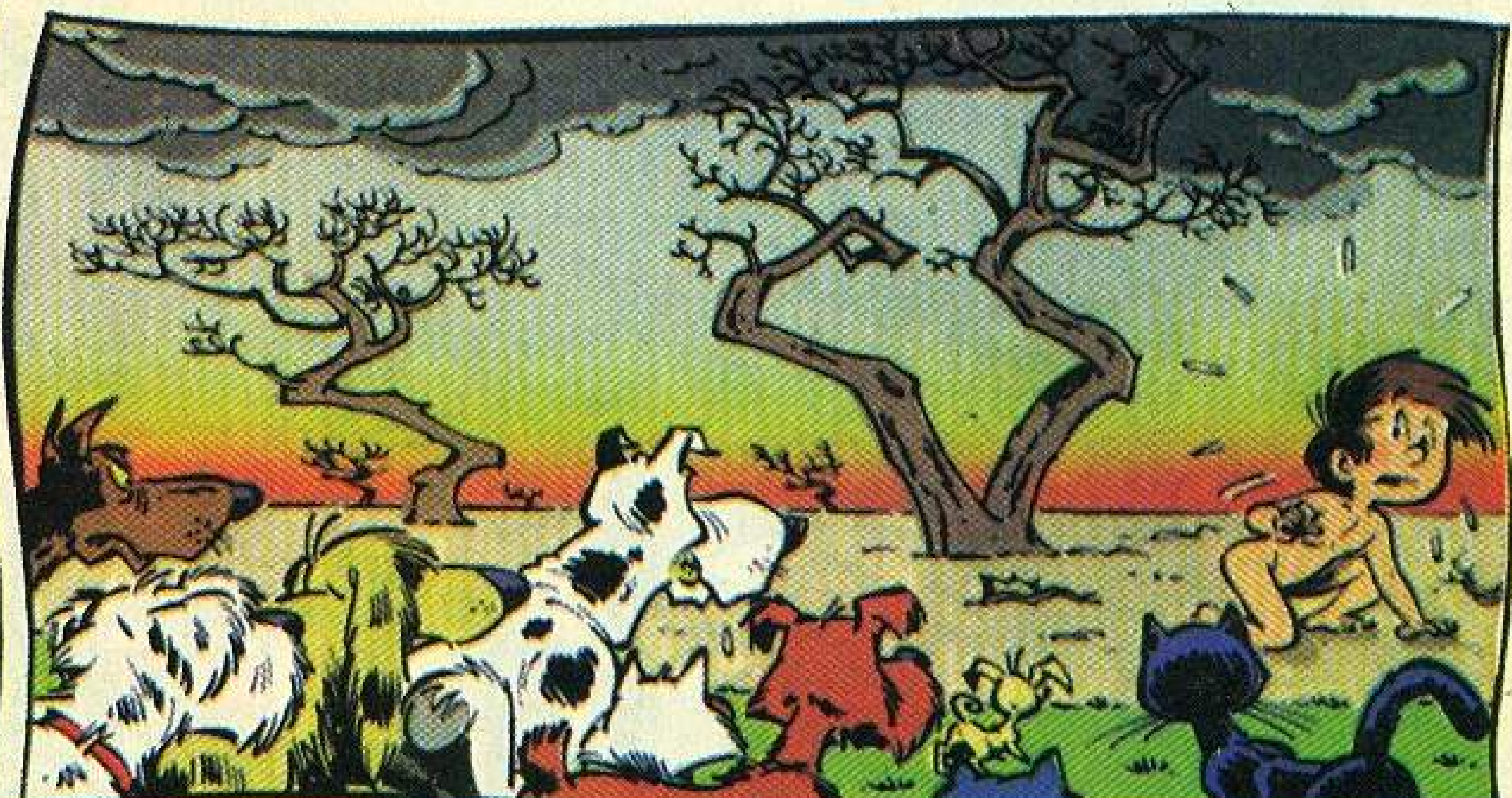






أخرج فورا من
عالمنا !
دينج ديلنج

النجدة !


هااو جرووو مياااو جرر
هااو هااو مياااو
ووف وارف
ووهوه
ووووه


السيد نينو.. لا.. لا
تتركنى ياسيد نينو !!

ووف ووهوه
واف واف
ووف
ووهوه
واف واف

ماهذا ؟ لقد كنت
أحلم..
انزل من فوق سيارتى
أيها القزم !
جزووو
هااو واااف
جرووو

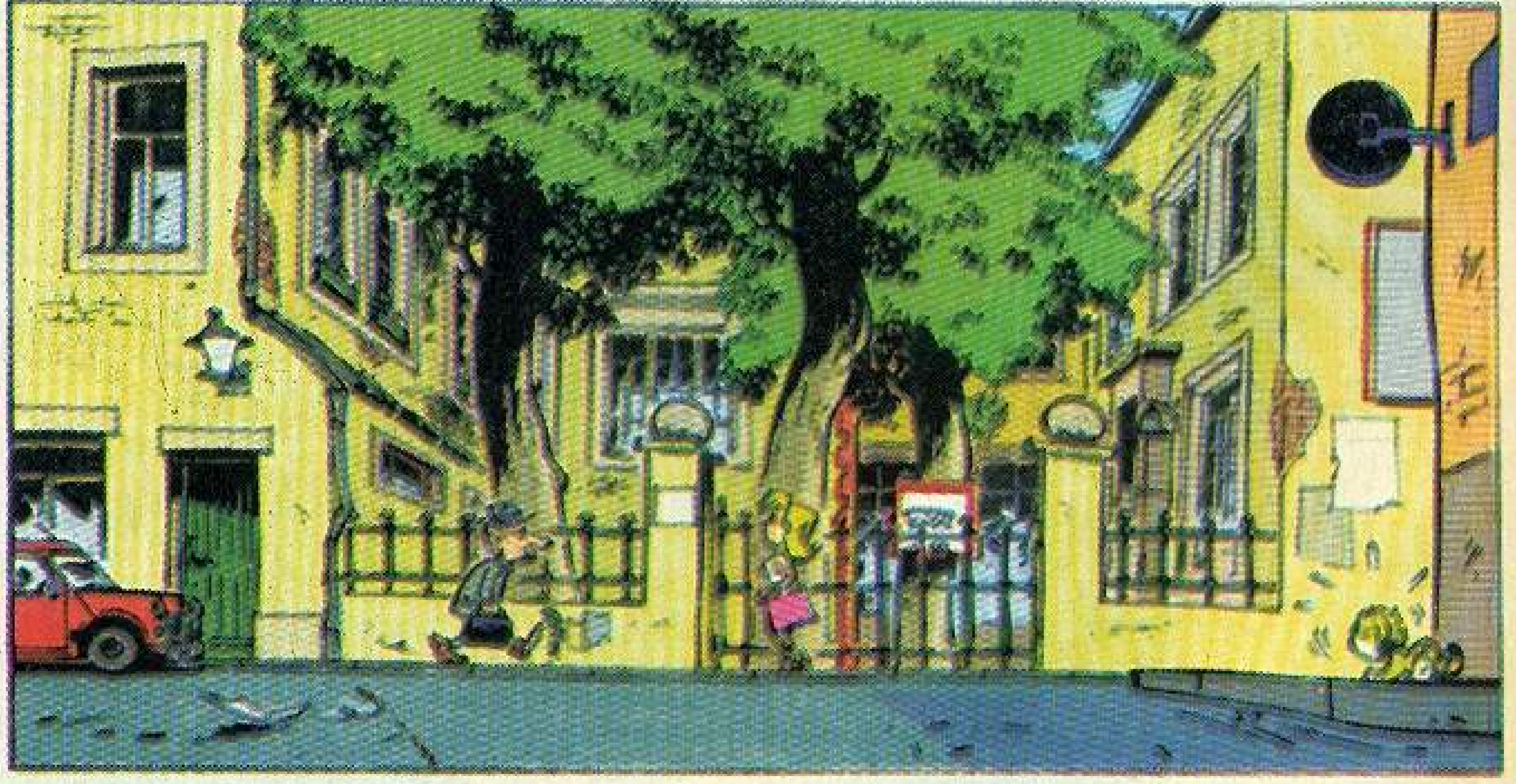






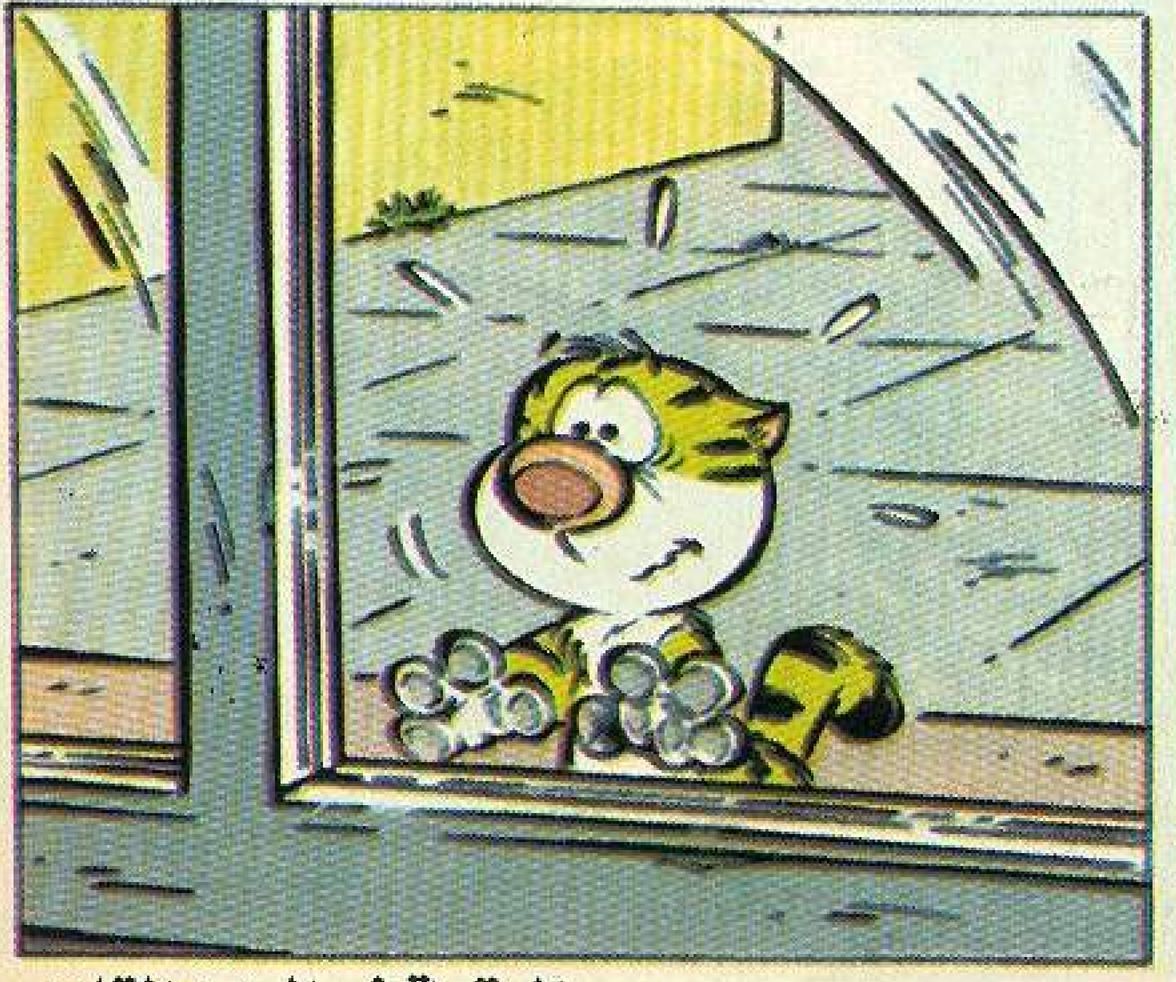








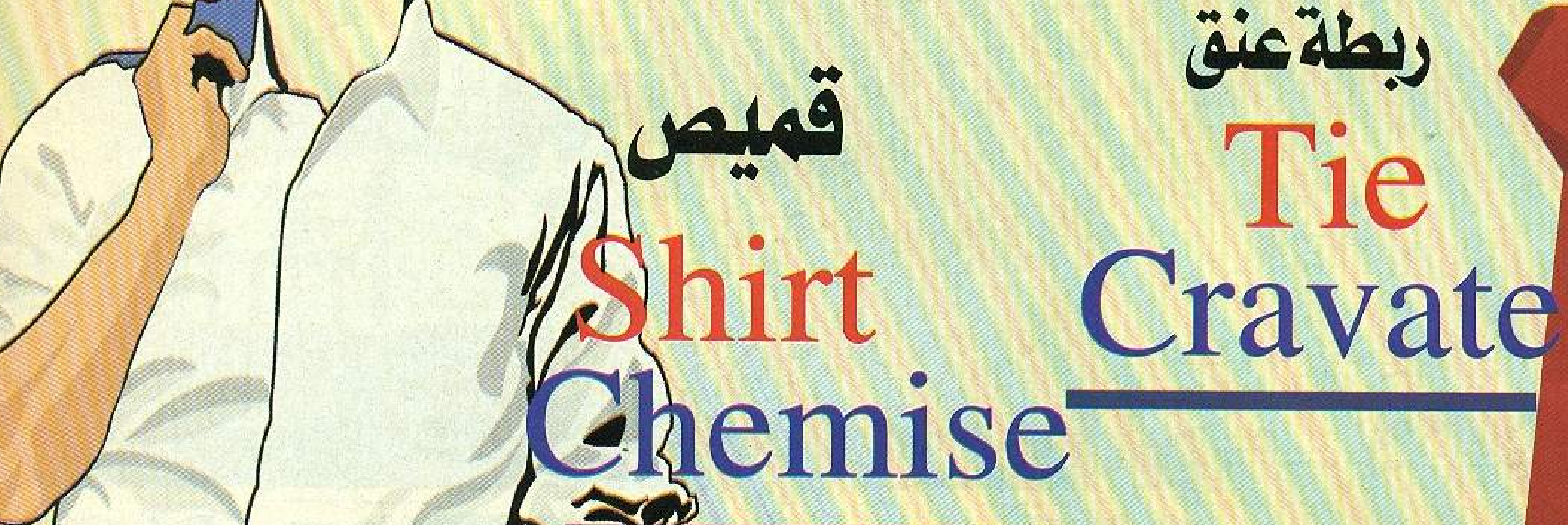




البقية فى العدد القادم



قاموس بلبل المصور .. كل أسبوع يبحث ويدوّر .. على كلمات .. بثلاث لغات .. عربية .. إنجليزية .. فرنسية .. جديدة ومفيدة لكل صديق وصديقة ..



قميص
Shirt
Chemise

ربطة عنق
Tie
Cravate

Robe
فستان
Dress

جونلة
Jupe
Skirt

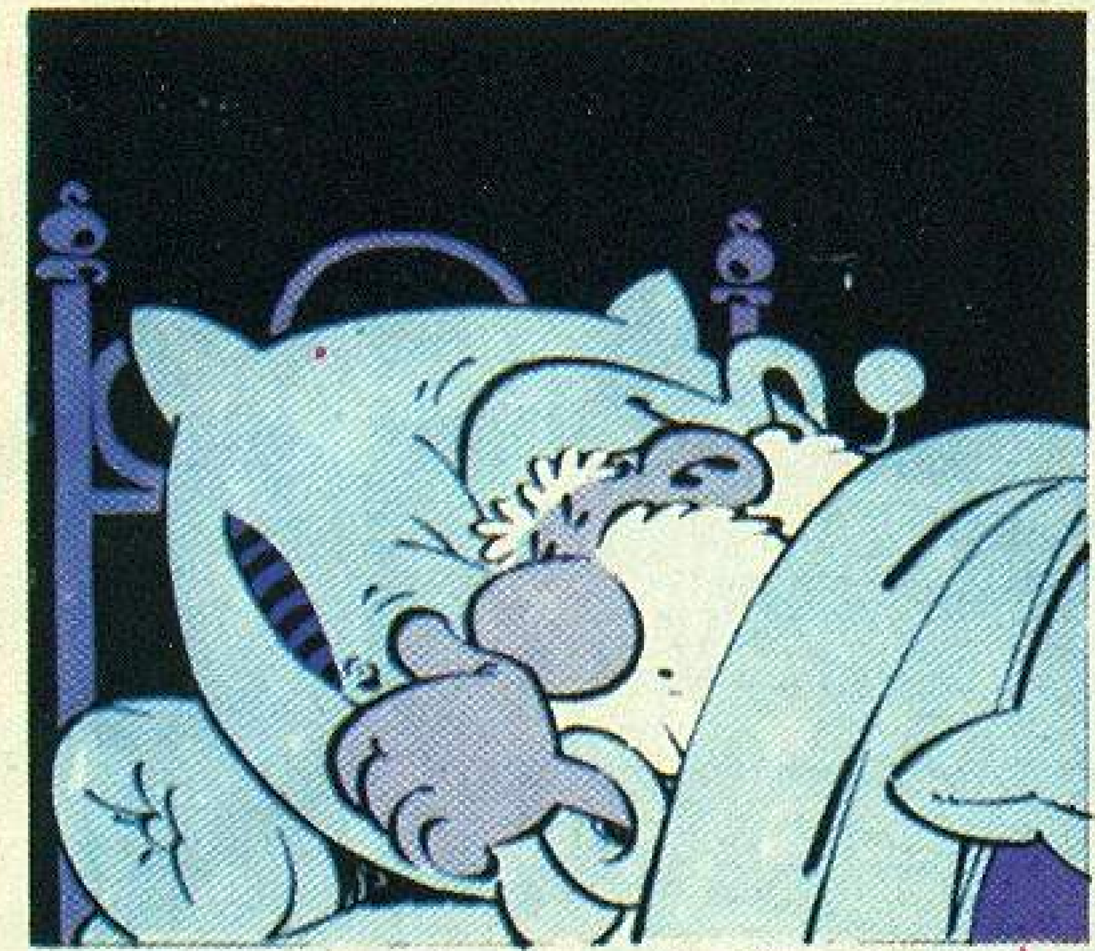
بنطلون
Pantalon
Trousers

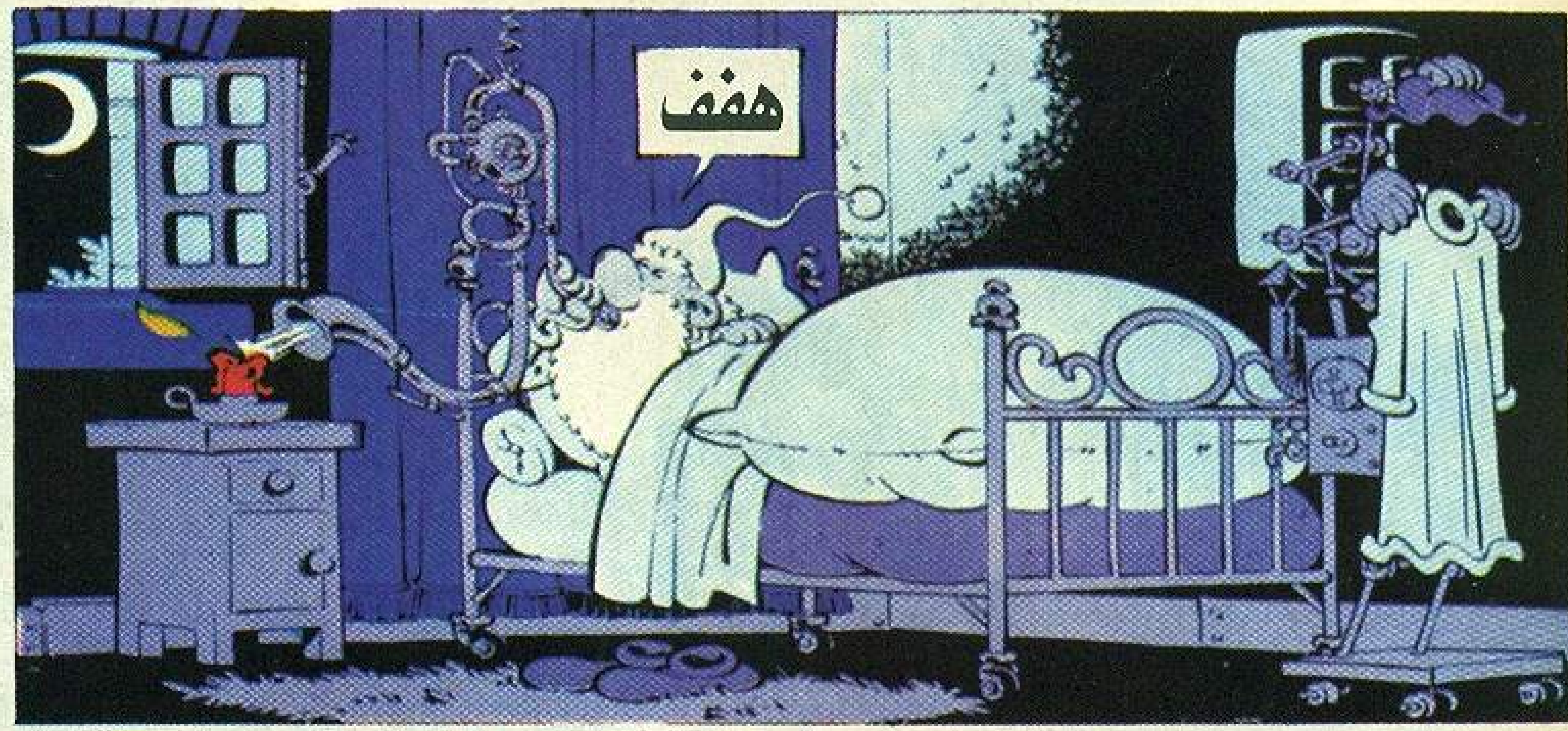
Socks
جوارب
Chaussettes

Chaussure
حذاء
Shoe

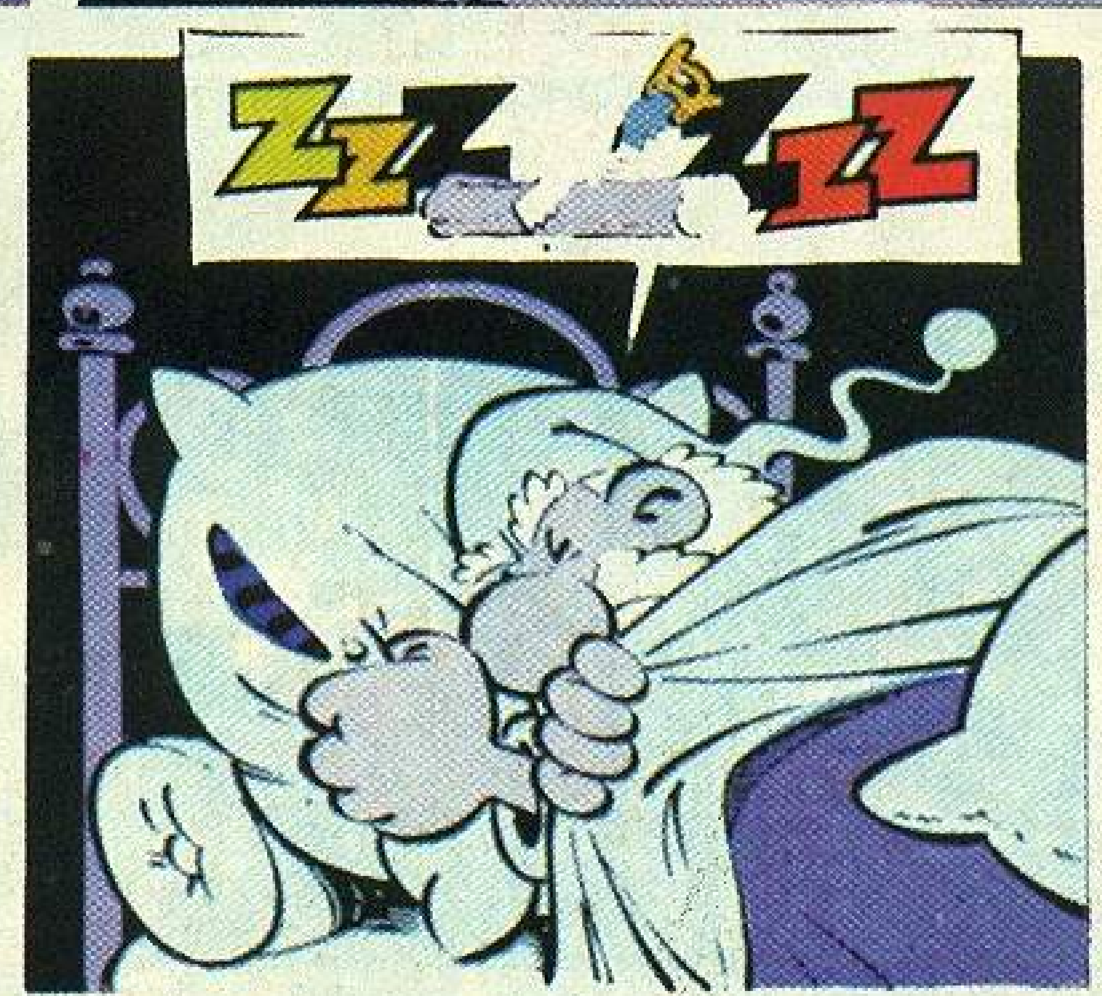


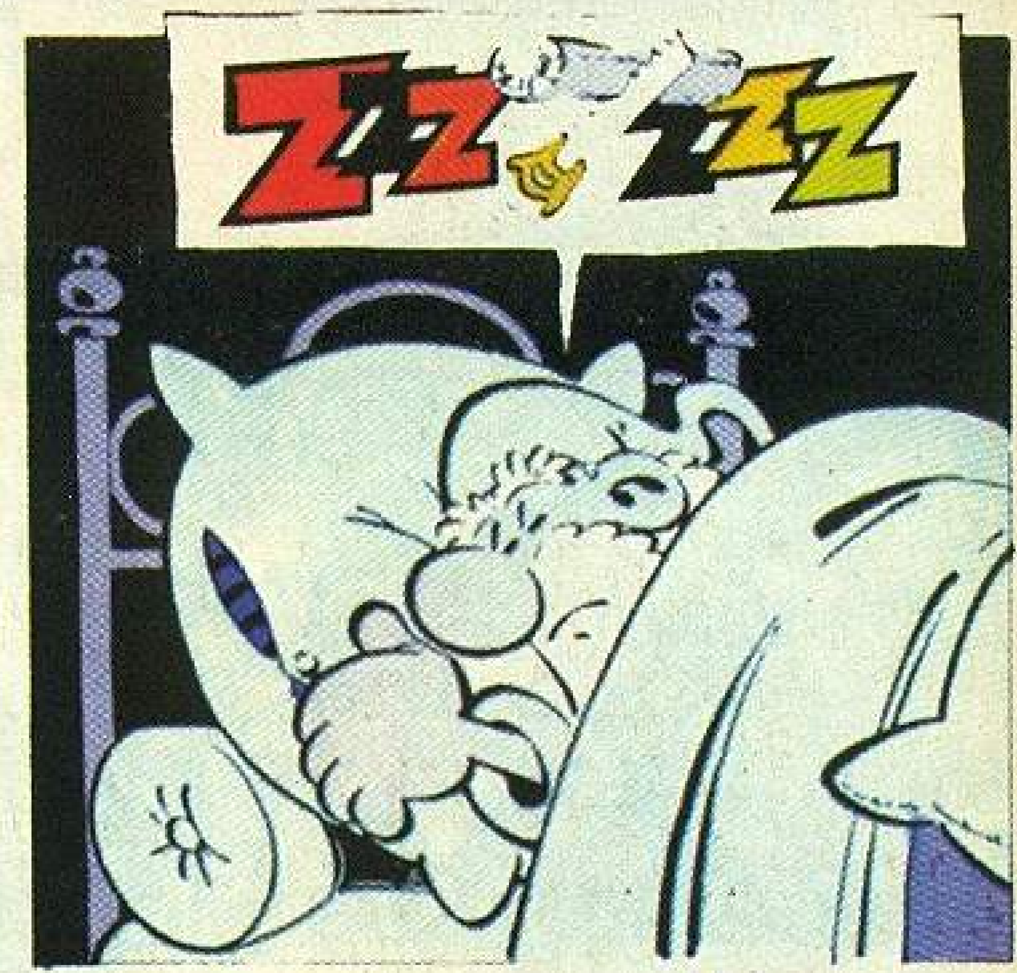

فركوك العبقرى
منشار كهربائى

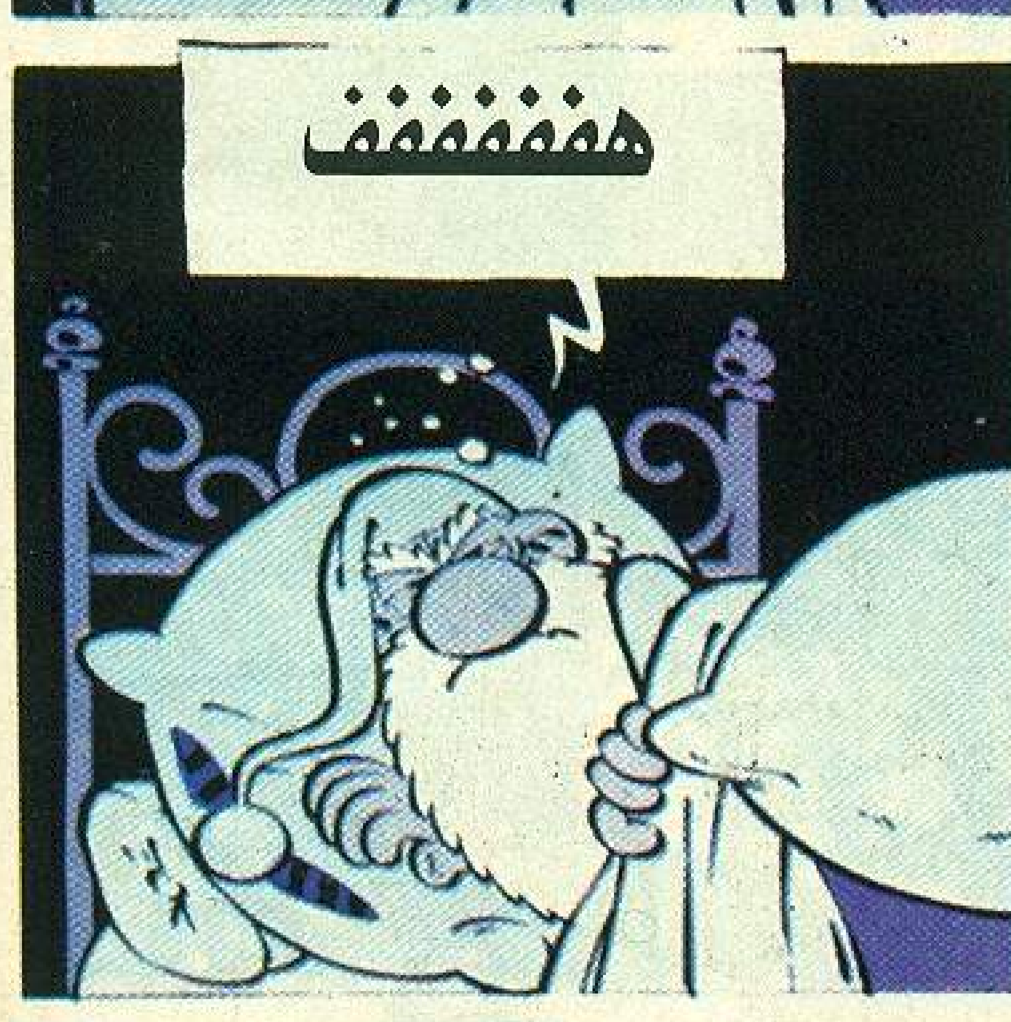



هففف





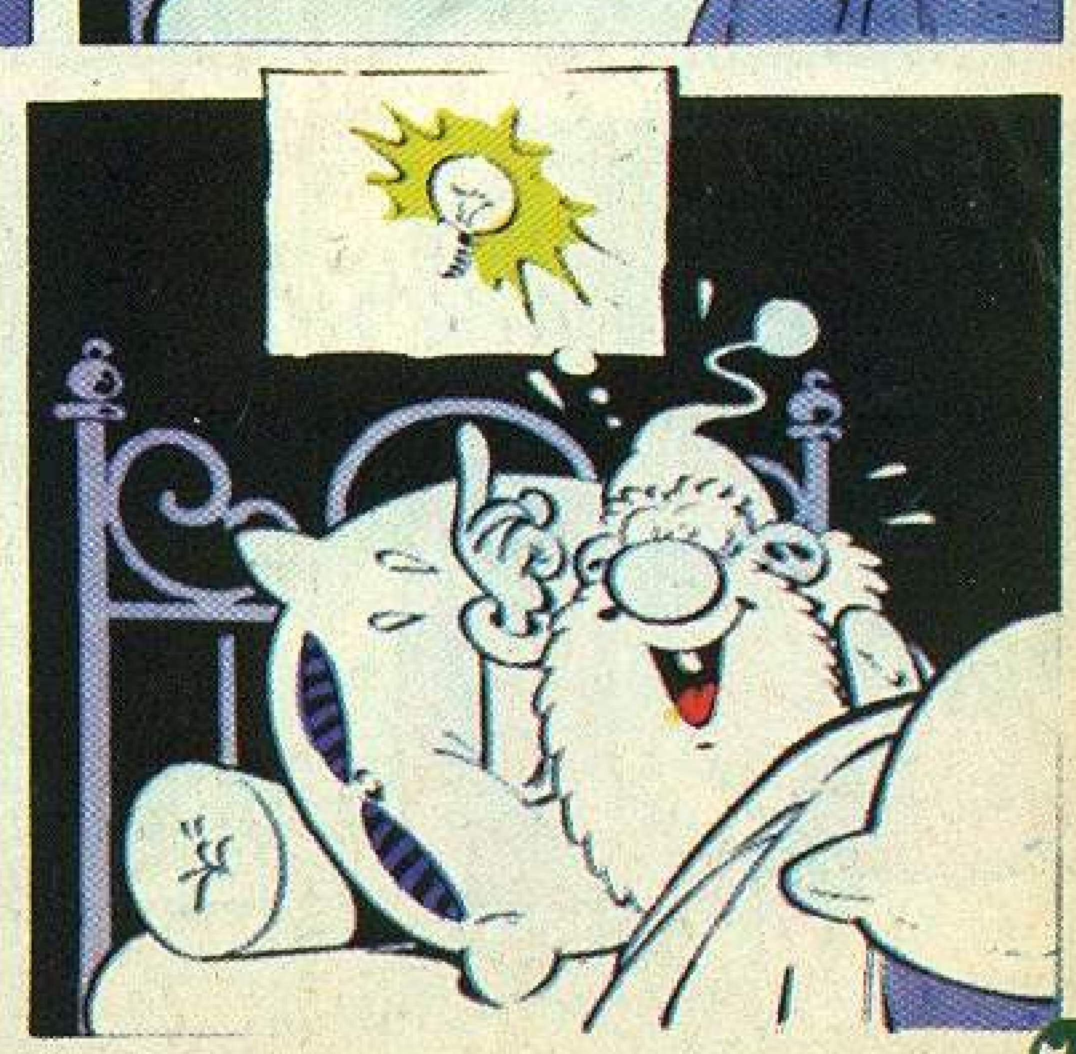



هففففففف






درررررر



بنك المعلومات

اختراع السيارة

من الصعب معرفة أول من اخترع السيارة، فقد قام جوتليب ديلمر وهو المانى الأصل باختراع سيارته ذات المحرك الذى يعمل على الوقود فى عام ١٨٨٧، وفى نفس العام قام فرنسيان بتسجيل براءة اختراعهما لعلبة السرعة والفاصل الواصل الذى يسمى «الدبرياج أو كلاتش» وهاتان الآليتان هما نفس الآليتان اللتان بجهاز تزود بهما السيارة الانجليزية اليوم، وفى يومنا هذا توجد بعض السيارات المزودة بجهاز نقل حركة اتوماتيكية و هذا الجهاز معروف بكثرة فى معظم السيارات الامريكية الحديثة.



النحاس

استعمل الانسان القديم معدن النحاس أكثر من اى معدن اخر عدا الذهب ففى العصر الحجرى كان الانسان يستعمل النحاس ويصنع ادواته منه، ومن أهم الأسباب التى ادت بالانسان القديم الى استعماله هو انتشاره بشكله الحر أى شبه النقى، فوجد انه حبيبات وذرات خضراء فالتقطها لأنها لفتت نظره، واكتشف ايضا ان النحاس قابل لأن يكون فى اى شكل يريده الانسان، فصنع منه السكاكين والاسلحة.

المنطاد

المنطاد من أبسط وسائل الطيران، وهو يتألف عادة من كيس بيضاوى أو كروى الشكل، مصنوع من الورق او المطاط أو الحرير أو من قماش مطلى بمطاط ويحتوى هذا الكيس على هواء او هيدروجين او هيليوم ويعلق به سلة كبيرة بواسطة حبال أو شبكة وتتخذ هذه السلة لمكان للركاب أو الحمولة.

الطبل

هناك أنواع عديدة من الطبول استعملها الانسان البدائى فى مختلف أنحاء العالم وهناك أنواع من الطبول لم يعد لها وجود فى وقتنا هذا ومن المحتمل أن الانسان أستعمل الطبل لاستدعاء افراد القبيلة أو لانتشارهم، فقد استعمل الطبل كنوع من اشارات الحرب، ومع مرور الوقت أصبح الطبل أداة موسيقية عند الشعوب البدائية بالاضافة الى كونه أداة حرب.

مصابيح الانارة

قبل ان يكتشف الانسان النار كان يتزود بالضوء والحرارة من الشمس، وبما انه لم يستطع التحكم بتلك الطاقة حسب حاجته فانه كان عرضة للبرد والظلمة ثم لاحظ ان بعض المواد قابلة للاشتعال بشكل أفضل من البعض الاخر، وربما لاحظ أن الدهن المتساقط على النار من جراء شوى اللحوم يحترق ويعطى توهجاً، ومع مرور الزمن بدأ الانسان الأستفادة من بعض المواد التى تشتعل وتعطى ضوءاً.

عمر الشجرة

اذا قطعت أى شجرة عمرها أكثر من سنة ونظرت الى مقطعها العرضى، فإنك ستجد أن هناك حلقات متعاقبة، حلقة من خشب قاتم واخرى تليها على العكس منها، وكل حلقتين معا تسميان حلقتين حولية أو سنوية وكل حلقتين تشكلان مقلاً من الخشب خلال فصل نمو واحد او سنة واحدة، وعمر الشجرة يمكن معرفته من عدد الحلقات السنوية.

الزكام

الزكام من أكثر الأمراض المزعجة للانسان، والتى قد تكون مستعصية، وتبلغ نسبة الاشخاص الذين يصابون فى كل عام بالزكام حوالى (٩٠٪) من سكان امريكا، والعديد من الاشخاص يصابون بالزكام عدة مرات خلال العام الواحد والشيء المسبب للزكام يمكن وصفه بأنه التهاب حاد يصيب مجرى التنفس العلوى لكن هذا الوصف غير كاف اذ لم يكتشف الطب حتى الان السبب الرئيسى للزكام العادى، وأفضل طريقة لتجنب الزكام هو أن تبقى مقاومة الجسم فى أحسن حال، وذلك يتحقق بالغذاء الكامل والراحة والنوم وتجنب الاتصال بالاشخاص المصابين بالزكام.

حساسية اللمس

الحساسية القصوى للاصابع تبلغ الى درجة ان الاهتزاز حركته لاتتعدى ٠,٠٢ من الميكرون الذى يمكن تحسسه.

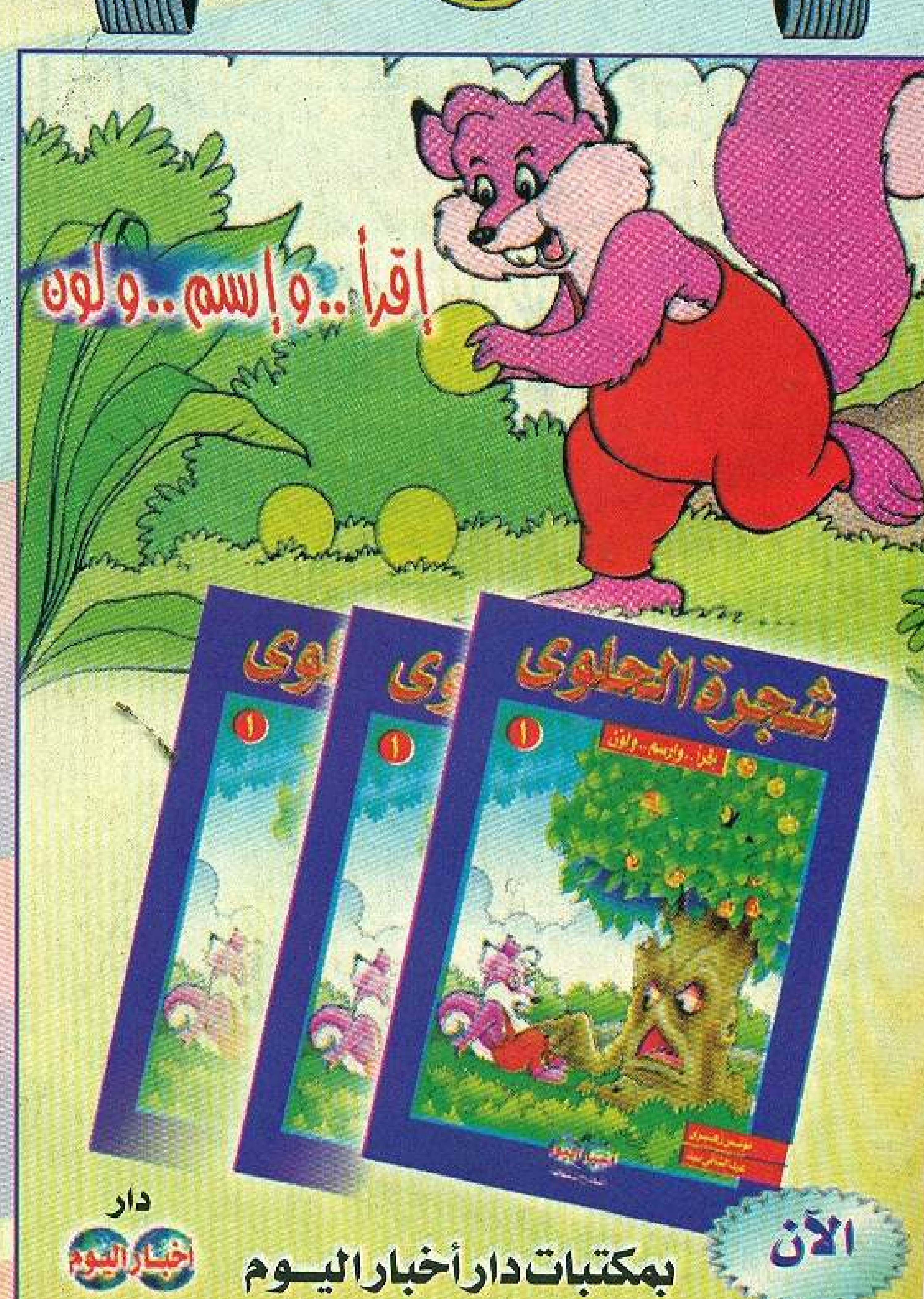
الغبار

الغبار عبارة عن جسيمات وذرات من مواد صلبة صغيرة جدا يحملها الهواء ويرفعها عاليا بواسطة الرياح من المكان الذى نشأت فيه الى ان تترسب وتهدأ فى النهاية وذلك بسبب الجاذبية الارضية او المطر.



قوس قزح

ما هو إلا طيف منحنى أو حزمة من الألوان متفرقة كل على حدة بمرورها من خلال قطرة الصابون أو المنشور أو من خلال قطرات المطر المتساقط لأن المطر يعمل عمل المنشور فإذا أردت رؤية قوس قزح انظر إلى وابل من المطر عندما تكون الشمس مشعة وتقف أنت فى الوسط ، المطر أمامك والشمس خلفك بحيث تكون الشمس وعيناك ومركز قوس قزح على خط مستقيم واحد





متحف سوزان مبارك للطفل

رحلة لأحد المصانع صديقة البيئة




رحلة ترفيهية الى القلعة



صديقي.. صديقتي.. تجولنا من قبل داخل متحف سوزان مبارك للطفل.. وتعرفنا معا على مظاهر الحياة عند الفراعنة وشاهدنا سكان وادى النيل فى اساليب حياتهم، كما رأينا الفرق بين البيئات الصحراوية المختلفة، وغصنا معا فى اعماق البحر الأحمر واليوم نتعرف على الدور الذى يلعبه المتحف فى مجال الأنشطة المختلفة فهيا معا فى جولة مع أصدقاء المتحف كلهم نشاط وانطلاق..

مركز الأنشطة وأهدافه

يقع هذا المبنى خلف مبنى المتحف مباشرة يهدف مركز الأنشطة الى تعريف كل طفل بنفسه واكتشاف قدراته ومواهبه من خلال توفير امكانيات اضافية لاحتكاكه بكل عناصر بيئته التى شاهدها فى المبنى الرئيسى

أقسام المركز

ينقسم مركز الأنشطة الى ثلاثة اقسام هى:

قاعة الاكتشاف:

عبارة عن قاعة واسعة تشمل وحدات رفوف بها صناديق يمكن ان نحملها الى احدى المناضد لنكتشف ما بداخلها من اشياء وكلها مأخوذة من الثروات الطبيعية فى مصر.

قاعة الحرف والفنون:

بها وحدات رفوف ودواليب تحتوى على مواد مختلفة وأدوات لممارسة الهوايات الحرفية والفنية، كما يستضيف المتحف احيانا بعض الحرفيين فى مختلف المجالات مثل صناعة اوراق البردى والنحاس والرسم على الزجاج وغيرها، وذلك لتشجيع الأطفال على ممارسة هذه الحرف حماية لها من الاندثار.

اعرف نفسك:

وهذا القسم يحتوى على الهياكل العظمية للانسان ونماذج الأجهزة الداخلية لجسمه وكلها قابلة للفك والتركيب.


ياسمين احمد الشاوى تحصل على شهادة نهاية الدورة الصيفية


جانب من أعمال الأطفال الفنية داخل المتحف

قاعة المعلومات

تحتوى هذه القاعة على مكتبة للبحث فى مجالات معرفية مختلفة مثل التاريخ الفرعونى والجغرافيا والدراسات البيئية والعلوم، كما ان المكتبة مزودة بأشرطة فيديو وشرائط كاسيت وصور وشرائح ملونة و CDROM وهى اشرطة تستخدم فى الكمبيوتر الصوتى.

الحديقة

تحيط بالمتحف الجميل حديقة رائعة مساحتها ١٣,٥ فدانا نستطيع فيها التعرف على العالم النباتى ورقته وجماله ووظيفة وفائدة الأوراق والجذور والثمار، وتكتشف من خلال البرامج المختلفة لأنشطة الهواء النقى كيف نتعامل مع عالم الشجرة والنبات والزهرة والطير، ونعرف الكثير عن عالم الطيور ونراها كيف تبنى اعشاشها وتطعم صغارها، ونتعرف كيف تميز بين نبات الوادى ونبات الصحراء ونشارك فى الألعاب التعليمية لنكتشف العلاقة الموجودة بيننا وبين البيئة الطبيعية.

الأنشطة الصيفية

بالاضافة لما شاهدناه فى رحلتنا المثيرة داخل المتحف، نجد نشاطات كثيرة تناسب جميع الميول والأعمار من ٦ الى ١٣ سنة، فتوجد انشطة الخزف والطين والخشب والحمام الزاجل والألعاب الورقية وملعب لممارسة كرة القدم والسلة وكرة اليد وتخصص ايام لتعليم قواعد وعلامات المرور داخل المتحف من خلال ركوب العجل.

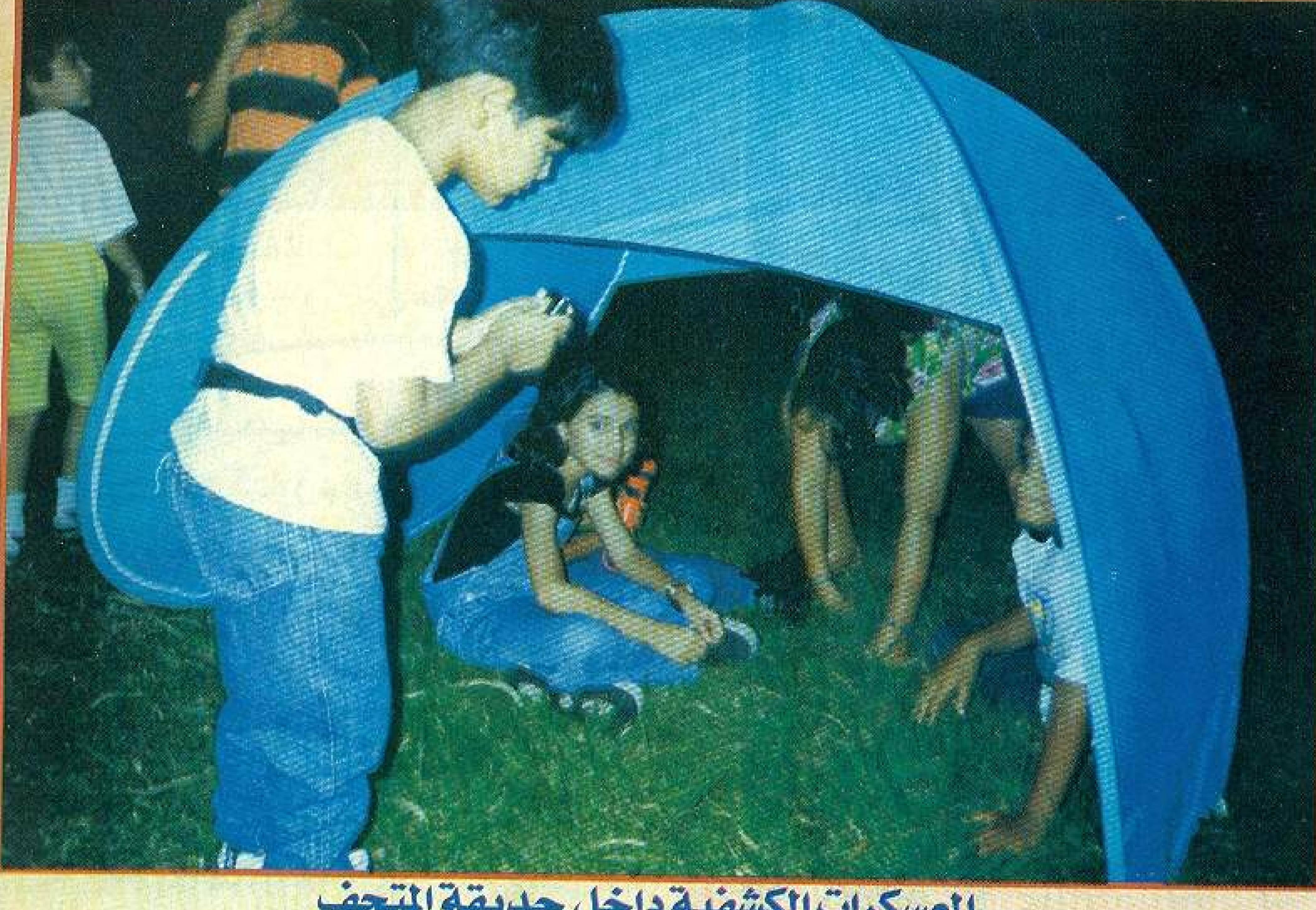
الرحلات تعليمية وترفيهية

ينظم المتحف رحلات متعددة للأطفال المشتركين فى الورش او الراغبين من الخارج مقابل اشتراك بسيط، وهذه الرحلات لاتقتصر على الترفيه فقط ولكن لها اهداف تعليمية واستكشافية ومنها زيارة مصانع صديقة للبيئة لاتستخدم الكيماويات او المواد المضرة بالبيئة من حولنا، ورحلات للمحميات الطبيعية مثل وادى دجلة بالمعادى حيث يتعرف الأطفال على الغابات المتحجرة وانواع الصخور واشكالها المختلفة ورحلة الى حديقة الحيوان لمشاهدة الحيوانات وظروف معيشتها والاحتكاك بها لازالة اى رهبة، ورحلات الى مركز الابداع المصرى للفنان محمد علام او «فجنون» وهناك يمكن للطفل ان يفعل ما يحلو له او يخطر على باله من رسم وتلوين ولعب بالطين ورقص وغناء... الخ ويقضى الأطفال يوما لاينسى ويتعلمون التفكير بسرعة وينتجون اعمالا تلقائية ورائعة. هذا بالاضافة لرحلات الى القلعة والحديقة الفرعونية ومعمل قياس التلوث وغيرها من الرحلات الممتعة المثيرة.

المعسكرات

يقوم المتحف بتنظيم معسكرات داخل حديقة المتحف يتعلم الأطفال خلالها الحياة فى الخلاء والاعتماد على النفس وتصاحبه انشطة مثيرة كلعبة البحث عن الكنز، ويتم فيه تخبئة صندوق فى مكان ما بالحديقة، وينطلق الأولاد فى مرح للبحث عن هذا الكنز المفقود معتمدين على الكشاف وذكائهم.

إعداد: هويدا حافظ



المعسكرات الكشفية داخل حديقة المتحف



الأطفال يفعلون مايحلو لهم داخل مركز الابداع المصرى

مى تمسك بأسد صغير داخل حديقة الحيوان

رحلة الى الغابات المتحجرة فى المعادى


كان يجب عليك أن تتأكد يا دكتور بأنه لا يوجد شيئاً محشوراً فى بلعومه قبل أن تبدأ بفحص أسنانه فلقد سبق وحذرتك بأن دينو يكره أطباء الأسنان !



لغز ثعبان الليل

■ توقف الصحفى أكرم بسيارته أمام مبنى شاهق الارتفاع، وهبط منها بجسده الرياضى وقامته المشوقة، وصعد إلى أحد طوابق المبنى ودلف إلى إحدى الغرف ليجد أمامه شخص ذو هيئة وقورة يجلس خلف مكتب فاخر، ويتضح من زيه العسكرى أنه يشغل منصبا هاما فى مجال الشرطة.. والى جواره وقف الضابط شريف الذى رحب بأكرم كثيرا ثم قال: لقد طلبنا لقاءك لأمر هام يا اكرم. أشار رئيسة لأكرم بالتفضل وهو يكمل حديثة: قائلا: لقد اكتشفنا عصابه خطيرة لتهريب المواد المخدرة وقمنا برصد كل تحركات افرادها، وعلم رجالنا بموعد تسليم صفقة مخدرات ستتم بين العصابة وشخص من كبار تجار تلك السموم اللعينة اشتهر باسم (ثعبان الليل) ووضعنا خطة محكمة لالقاء القبض على رجل العصابة والايقاع بثعبان الليل اثناء لقاءهما.

ازداد اهتمام اكرم بالحديث ثم تساءل فى دهشة. وما العقبة فى ذلك؟

أجابة القائد بقوله: للأسف لقد لقى (ثعبان الليل) مصرعه فى ظروف غامضة قبل موعد التسليم، ومعنى ذلك اننا لن نستطيع ضبط العصابة فى حالة تلبس.

عقد اكرم ساعديه امام صدره وهو يستمع لحديث القائد الذى اردف يقول: ولقد طلبت مقابلتك اليوم لان الضابط شريف حدثنى عنك وعن مهارتك فى العاب الدفاع عن النفس ونشاطك الصحفى المتميز وحاستك البوليسية الرائعة..

كما علمت منه ايضا انك تشبه (ثعبان الليل) تماما ومع بعض التنكر ستصبح صورة طبق الاصل منه وستذهب لمقابلة عضو العصابة بدلا منه وبذلك نستطيع القاء القبض عليهم.

راح اكرم يفكر قليلا ثم سأله فى اهتمام بالغ:

- ألم يعلم رجال العصابة ان ذلك الشهير بلقب (ثعبان الليل) قد لقى مصرعه ؟

حرك الضابط شريف رأسه يمينا ويسارا علامة النفى قائلاً: كلا فقد تأكدنا من عدم معرفتهم لهذا

تساءل اكرم مرة اخرى وقد تأهب لخوض تلك المغامرة الجريئة قائلا: ومتى موعد التسليم ؟

أجابة القائد فى حزم: مساء اليوم

وساد الصمت التام بعد تلك العبارة

★★★★★★★

فى تمام الساعة الثامنة من مساء نفس اليوم، وفى احدى المناطق الخالية البعيدة عن العمران وقف صديقنا اكرم حاملا فى يده حقيبة صغيرة وراح يتحسس بيمينه ذلك الشارب الكثيف الذى زوده به خبراء التنكر ليصبح نسخه مطابقة لذلك الملقب بالثعبان.

وفجأة رأى سيارة صغيرة تقترب فى بطء ثم توقفت على مقربة منه وهبط منها شخص طويل القامة، كان يخفى وجهه تماما حيث كان ملثما فلم يظهر سوى عينيه فقط..

واقترب من أكرم وسأله فى همس: هل أحضرت المطلوب ؟

أومأ أكرم برأسه قائلا وهو يشير الى الحقيبة التى معه: نعم.. هاهو

إلتقط منه الرجل الحقيبة بيمينه فى سرعة شديدة بينما اخرج بيسراه من جيب سترته سلاحا صوبه نحو اكرم قائلا: والان ابتعد من هنا والا...

وقبل أن يكمل عبارته ركل أكرم السلاح بساقه فطار فى الهواء ثم انقض على الرجل وعاجله بعدة لكمات جعلته يترنح قليلا قبل ان يتمالك نفسه ويلكم اكرم لكمة كادت تصيبه لولا انه ابتعد عنها فهوى الرجل بجسده على الارض ولكنه هب واقفا واستعد للإنقضاض على أكرم الذى هوى بقبضته على فك الرجل بضربه كادت تحطم فكه تماما وفى سرعة شديدة ركب الرجل سيارته وانطلق بها بعيدا بعد أن شعر أن سيارة الشرطة تقترب من المكان وعلى الفور انطلق اكرم بسيارته خلف الرجل الذى ضاعف من سرعة سيارته حتى غاب عن عينى اكرم.

ولكن اكرم لمح سيارة الرجل تقف امام احد الفنادق وعلى الفور اوقف سيارته وهبط منها فى خطوات متباعدة ودلف الى كافتيريا الفندق وهو يدير عينيه فى جميع الموجودين فهو متأكد ان اللص هو احدهم..

كان هناك رجل مسن يجلس وحده على احدى المناضد يتناول طعامه فى هدوء، بينما كان الاخر يجلس فى احد الاركان يتناول مشروب دافىء، فى حين جلس شخص ثالث على منضدة فى الركن الاخر يقرأ احدى الجرائد باهتمام بالغ، وكان هناك شخص وزوجته يجلسان امام منضدة عليها كوبان من العصير.. وأمام منضدة اخرى جلست سيدتان لاتكفان عن الثرثرة.

راح اكرم يتأمل ذلك المشهد فى حيره ثم دقق النظر أكثر فى الحاضرين وابتسم ابتسامة ظافره فقد عرف اللص..

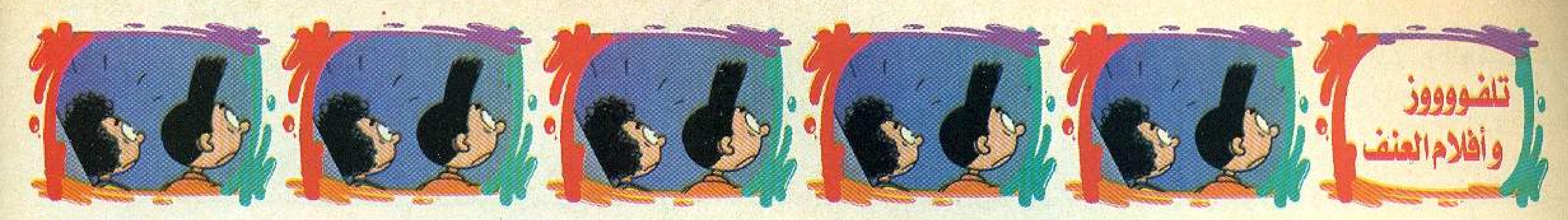
صديقتى.. صديقتى ترى من هو المجرم؟ فكروا قليلا وستصلون الى الحل.

حل لغز الجريمة الغامضة

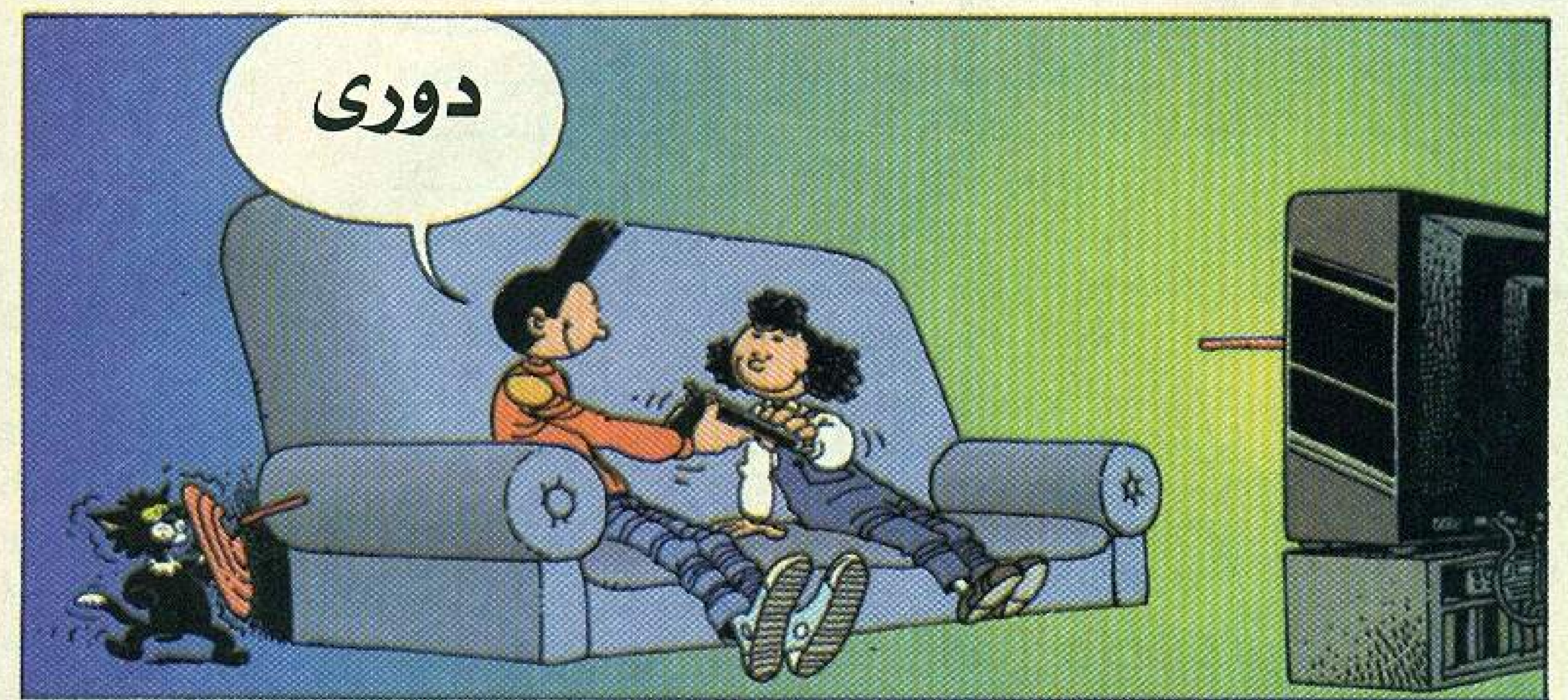
من الواضح أن اللص هو برعى حيث قال فى حديثه (أنا لا أملك أقنعة مخيفة كى أرعب الناس) كما ذكر أيضاً عبارة تقول (ولماذا أسرق الساعة الأثرية بالتحديد) فكيف عرف أن اللص كان يرتدى قناعاً مخيفاً ؟ وكيف علم أن الساعة الأثرية قد سرقت دون أن يخبره المحقق بذلك ؟؟

سيناريو: هشام الصياء

رسوم: عبدالشافى سيد


تلفووووز
وأفلام العنف


طراااخ
فى الهدف
تماماً


دورى


طراااخ
لقد مات


طراااخ
إصابة فى
القلب تماما


طراااخ
عالم الرياضات
الموت
للأعداء


ألا توجد عندكما لعبة
أخرى تستمتعان بها؟


ألا تجدا سوى العنف والقتل لتلعبا
بهما؟!


قتل الأبرياء هو تسليتكم الوحيدة!
إذهبا الآن من أمامى وأتركانى
أشاهد التليفزيون


الفيلم المثير «الحرب الأهلية» الذى
يحكى قصة قتل الملايين من الأبرياء
بووم
بوووم

الحيوانات وتمييز الألوان



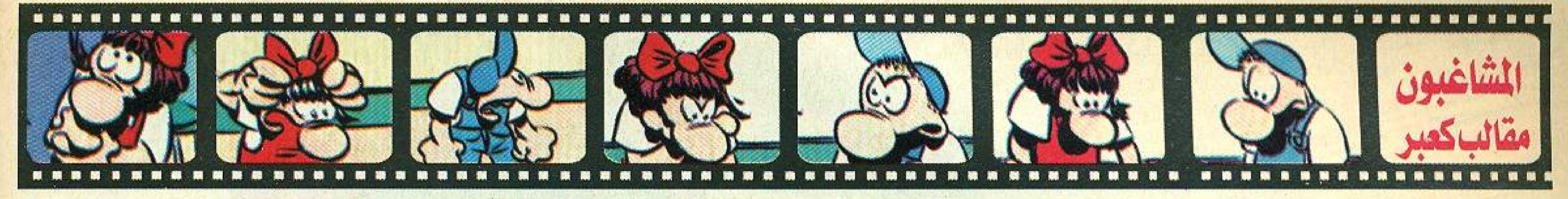
من أكثر المهن الصعبة التى تتطلب وقتاً وجهداً كبيراً وصبراً أكبر من صاحبها هى مهنة البحث والدراسة والتقصى للوصول إلى حقيقة مؤكدة عن شىء ما والأمر يزداد صعوبة عندما يتم التعامل مع شىء أو كائن أصم.. وهذه المعاناة قد عانى منها الباحثون والعلماء عندما بدأوا فى التفكير لإيجاد إجابة لهذا السؤال: «هل الحيوانات لديها القدرة على التعرف وتمييز الألوان؟» وبمجرد أن تبادر هذا السؤال إلى أذهان العلماء سارعوا بالقيام بالتجارب والأبحاث التى استغرقت وقتاً وجهداً كبيراً لنحصل فى النهاية على مجموعة من النتائج التى أذهلت الجميع.

فمثلاً فوجىء الكثيرون من هواة اقتناء الحيوانات كالكلاب والقطط بأنها حيوانات مصابة «بعمى الألوان» وليس بمقدورها الإبصار كالبشر، فالكلاب تكتشف الحركة جيداً وذلك يساعدها على البراعة فى الصيد أما رؤيتها للألوان فهى قاصرة فقط على درجات الون الرمادى وربما الأزرق ولكن تمتع الكلاب بحاستى السمع والشم القويتين تغنيها عن عدم تمييز الألوان وهى بذلك تشبه القطط ولكن القطط تتفوق على الكلاب فى تمتعها بحاسة أخرى قوية وهى حاسة اللمس. فشوارب القطط تعتبر واحدة من أعضاء اللمس وهى تؤدى دورها بكفاءة شديدة الحساسية وهى تعرف باسم «شعيرات اللمس».

أما النحل فكان له نصيب كبير من أبحاث ودراسات العلماء حتى يتوصلون إلى معرفة هل إذا كان النحل يستطيع تمييز لون الأزهار أم لا؟ وللتعرف على إجابة لهذا السؤال تم إحضار ورقتين إحداهما حمراء والأخرى زرقاء وتم وضع شراب سكَرى أمام الورقة الزرقاء فقط وبعد قليل اكتشف العلماء بأن النحل اتجه إلى الورقة الزرقاء كما انه دأب على الاتجاه إليها حتى عندما تم إبعاد الشراب السكَرى من أمامها.. وقد أثبتت تلك التجربة بأن النحل لديه القدرة على تمييز الألوان.

أما الدجاج فقد كان له نصيب هو الآخر من تلك الأبحاث والدراسات التى أثبتت أنه بالفعل يستطيع تمييز كل ألوان قوس قزح كذلك القرود والنسانيس تستطيع هى الأخرى تمييز الألوان. أما معظم الحيوانات الثديية فهى مصابة بعمى الألوان كالثور مثلاً الذى أشيع عنه عن طريق الخطأ أنه يثار عندما يرى اللون الأحمر.

ومازالت الأبحاث والدراسات تطالعنا بكل ما هو جديد وغريب فى حياة الكائنات الأخرى.


المشاغبون
مقالب كعبر


هيا يا كعبر.. إذهب وهات العصا !
هاو هاو هاو


أحضرها هنا بسرعة !!
هيا ياكعبر.. بسرعة !!


ما هذا ؟


بسرعة.. سأرمى بهذه العصا فهى ليست ملكنا..


ما هذا ؟ لقد جاء بواحدة أخرى ؟؟




كعبر.. كفى !!
ماذا تفعل ؟


ألا تخجل من نفسك ؟
تجعل كلبك يسرق كل العصى؟

تمت



إعرف وطنك

الفيوم

هل تعرف ان محافظة الفيوم الجميلة لم تكن بهذا الاسم قديما؟ ولماذا كان اسمها كذلك؟ اذا اردت ان تعرف وتتعرف على المزيد من المعلومات عن هذه المدينة الساحرة.. اقرا معى هذه السطور.

أصل كلمة الفيوم

أصل كلمة الفيوم، هى بايوم. وهى كلمة فرعونية معناها اليم او البحيرة نسبة لبحيرة موريس التى عثر فى شواطئها على تراث من أقدم الحضارات الانسانية. ثم حرفت الى كلمة الفيوم.

موقعها ومميزاتها

هى واحة رائعة فى الصحراء الغربية قريبة من وادى النيل، تتكون من منخفض تشغل قاعه بحيرة - كبيرة تعرف باسم بركة قارون، وتستمد هذه البركة ماءها من فرع طبيعى من النيل يعرف باسم «بحر يوسف».. ويقال ان ملوك الأسرة الثانية عشرة استغلوها كخزان لحفظ ماء النيل وقت الفيضان، والانتفاع منه فى وقت التحاريق اى انخفاض النيل الى ادنى منسوب؟

الفن المعمارى القديم

وقد اقام بعض ملوك هذه الاسرة أهراماتهم فى منطقة اللاهون فيها، وهى اصغر من أهرامات الجيزة ومبنية من الطوب اللبنى، ولكن الممرات السفلية، زودت بممرات وآبار خادعة بهدف تضليل اللصوص، وهى تظهر براعة المعمارى المصرى القديم، حتى انه اقام سقف حجرة الدفن من كتلة واحدة من حجر الكوارتزيت تزن عشرات الاطنان، وكان هذا السقف معدا بحيث ينزلق بحيلة هندسية دقيقة على جدران غرفة الدفن ليغلقها بعد وضع المومياء فتصبح مع السقف قطعة واحدة لاباب لها.

بنى الملك امنمحات الثالث امام هرمه معبدا ضخما نسجت حوله الاساطير واطلق عليه الاغريق من فرط ضخامته واتساعة اسم قصر التيه ولكن اطلاله قد دمرت عند حفر احدى الترع.



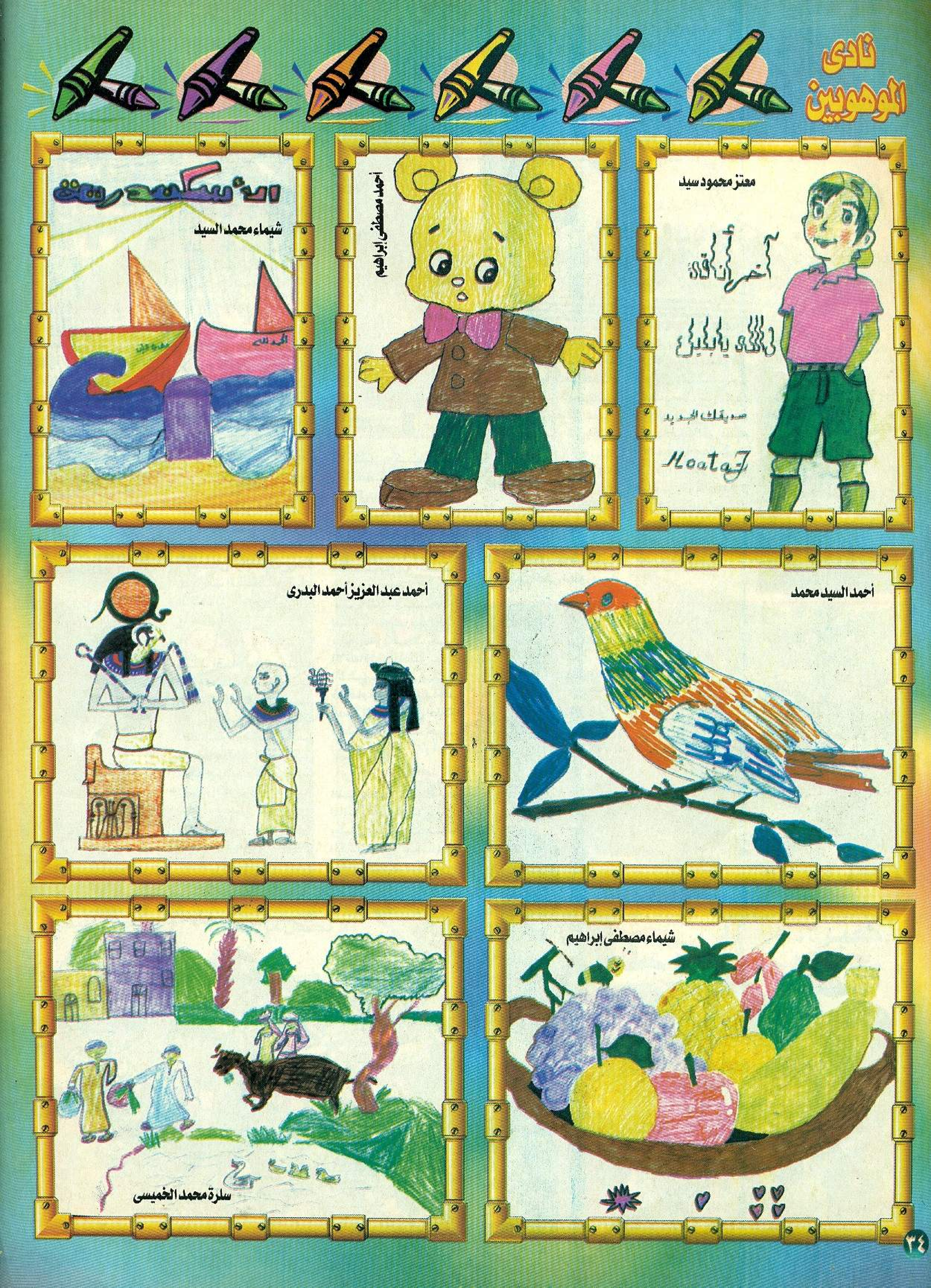
الفيوم قديماً

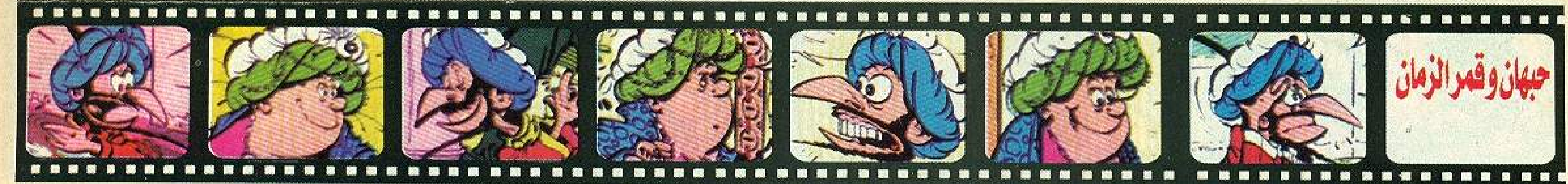
اشتهرت الفيوم فى الماضى بصيد الأسماك وكان بهذه البحيرة الكثير من التماسيح ولذلك اتخذ سكانها من التمساح معبودا لهم، واسموه باسم سوبك. كما عبدوا حية الكوبرا وأسموها رننوت، واعتبروها ربه الحصاد التى تضمن لهم وفرة المحاصيل، وأطلق عليها الاغريق اسم كروكود يلوسى بوليس، اى مدينة التمساح وبعد دخول الاسكندر مصر وفى عصر البطالمة، استقر عدد كبير من الاغريق فى منطقة الفيوم التى عرفت باسم أرسينوى على اسم زوجة الملك بطليموسى الثانى، وقد عثر فى اطلال القرى القديمة على الوف المخطوطات اليونانية، التى تضم مجموعة مهمة من تراث الفكر والادب الاغريقى القديم ومن أشهر المعالم السياحية فى محافظة الفيوم السبع السواقى.

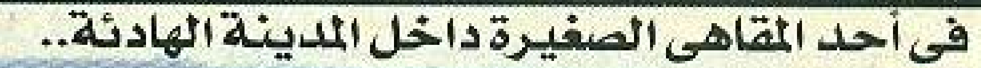







معتز محمود سيد
آخر أناقة
صديقك الجديد
Moataz
أحمد مصطفى إبراهيم
شيماء محمد السيد
أحمد السيد محمد
أحمد عبد العزيز أحمد البدرى
شيماء مصطفى إبراهيم
سلرة محمد الخميسى





جزيرة العمالقة











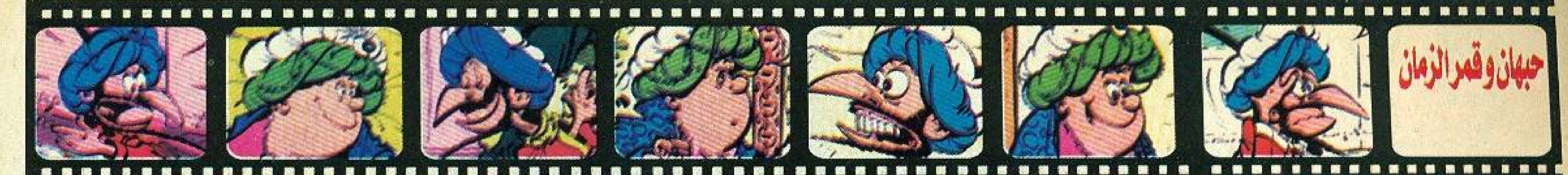








إعداد: هويدا حافظ



جحا والأمير وقمر الزمان



حقا؟ وأين توجد هذه الجزيرة العجيبة؟
عندى خريطة مفصلة لمكانها



لا أفهمها تماما ولكن كم ثمنها؟
أنا رجل غير طماع أريد ٢٠٠ ألف درهم فقط
جزيرة العمالقة
لا .. هذا كثير جدا، ٢٠ درهم تكفى..
حسناً.. إتفقنا.. إنك تفاصل بشكل جيد



ولكن يجب أن تدعونى على مشروب
قدم له كوب موز باللبن، ويكون المتبقى لك ١٩ درهما فقط



ها ها ها.. هذه فكرة رائعة للتخلص من الأمير.. فالعمالقة فكرة جديدة ومبتكرة!
سيدى، إن هذه مخاطرة كبيرة جدا!!



سنترك الأمير فى جزيرة العمالقة وأصبح أميرا بدلا منه



ولكن سيدى.. كيف ستقنع الأمير بالذهاب الى هناك؟
سأدعوه لرحلة صيد الى هناك وآخذه الى الجزيرة!!



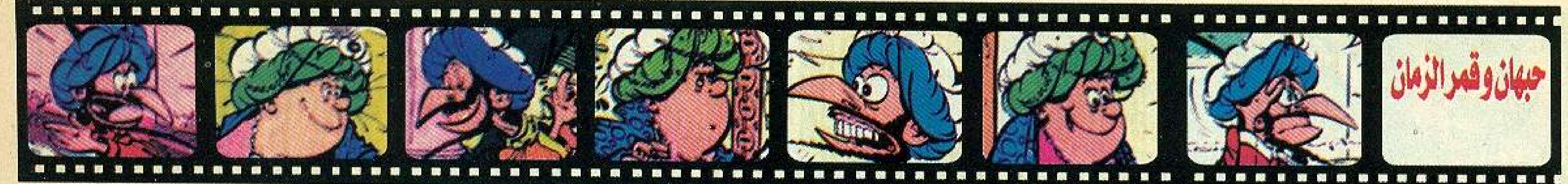
سأستخدم كل وسائلى الماكرة للاقناع.. فأنت تعرفنى..
توك توك توك
إدخل!



سمو الأمير! أرجوك.. أتوسل اليك.. اذهب معى لرحلة صيد يا أميرى الحبيب .. أرجوك.. رحمة بى.. أنا..
رحلة صيد؟ بكل سرور يا وزيرى الحبيب



هل قبلت؟ غريبة؟ بهذه السهولة؟


حبهان وقمر الزمان


وفى صباح اليوم التالى..
لقد وافق.. لقد وافق.. هاهاها
لا أشعر بالاطمئنان لهذه الرحلة.. ألا توافقونى الرأى؟
سنستأجر مركباً..
لكن لماذا نستأجر يا حبهان.. هيا نأخذ مركبى الخاص فيه معدات وعازفين وطهاه و...

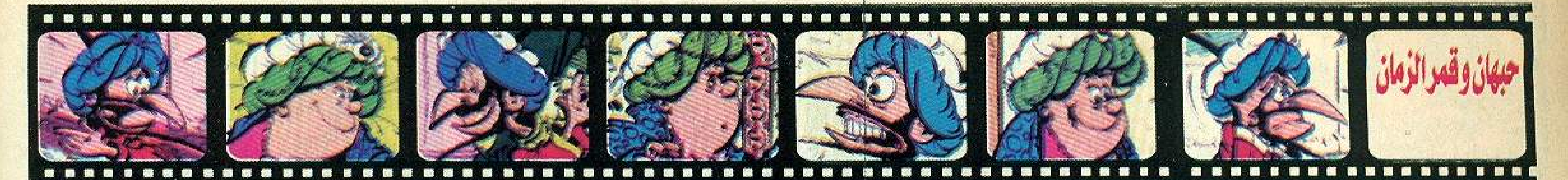

لا!.. قلت لا..! سنذهب نحن الثلاثة فقط.. فى مركب مؤجرة
حسناً
عندى مراكب فخمة تبدأ من ١٠٠ ألف درهم فى اليوم..
سأدفع قيمة الايجار ياعزيزى حبهان
لا يا سمو الأمير.. سأدفع أنا ولكن سأفاصل أولاً..
ايجار مراكب


وبعد قليل..
لقد أعطيته مركباً تالفة!
فى مقابل العشرة دراهم التى دفعها، ماذا كنت تعتقد أنى سأعطى له؟
سنسير فى هذا الاتجاه.. فالخريطة تقول كذلك..
أنا غير مطمئن يا سيدى


وبعد عدة ساعات..
«خرفان» كان عنده حق.. ها هى الجزيرة


عرفان.. هيا نوهم الأمير أننا نغرق


نحن نغرق!
نحن نغرق!



حبهان وقمر الزمان



نحن نغرق.. إنزل أيها الأمير.. إقفز فى البحر!!
شت.. عزيزى حبهان، أنت تجعل السمك يهرب
نحن نغرق!!
أنت لا تفهم؟ نحن نغرق.. نحن نغرق!
حقاً؟
نحن نغرق!



هيا اقفز فتوجد جزيرة قريبة من هنا!
نحن نغرق!
أخيرا!
نحن نغرق! نحن نغرق!
پلوف



نحن نغرق! نحن نغرق!
أصمت يا عرفان.. لقد قفز الأمير فلا داعى للصراخ



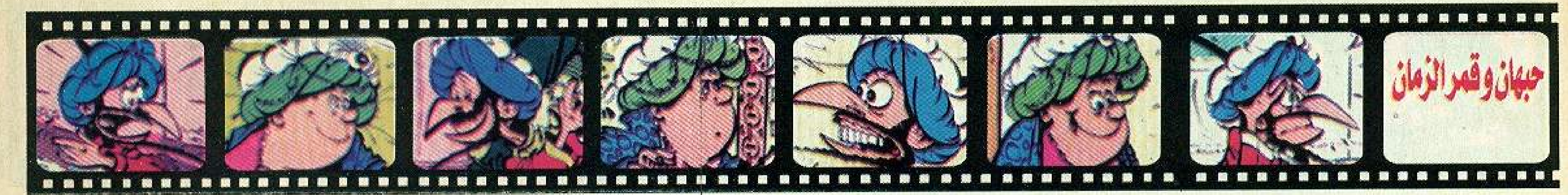
ولكننا نغرق بالفعل يا سيدى!
؟!؟
الفصال فى سعر المركب هو الذى أوصلنا لهذه النتيجة يا سيدى
ليس هذا الوقت المناسب لهذا الكلام يا عرفان



لقد تمكنت من صيد سمكة حتى نستطيع أن نأكل حتى تأتى لنا نجده..
لا ترفع صوتك هكذا يا سمو الأمير

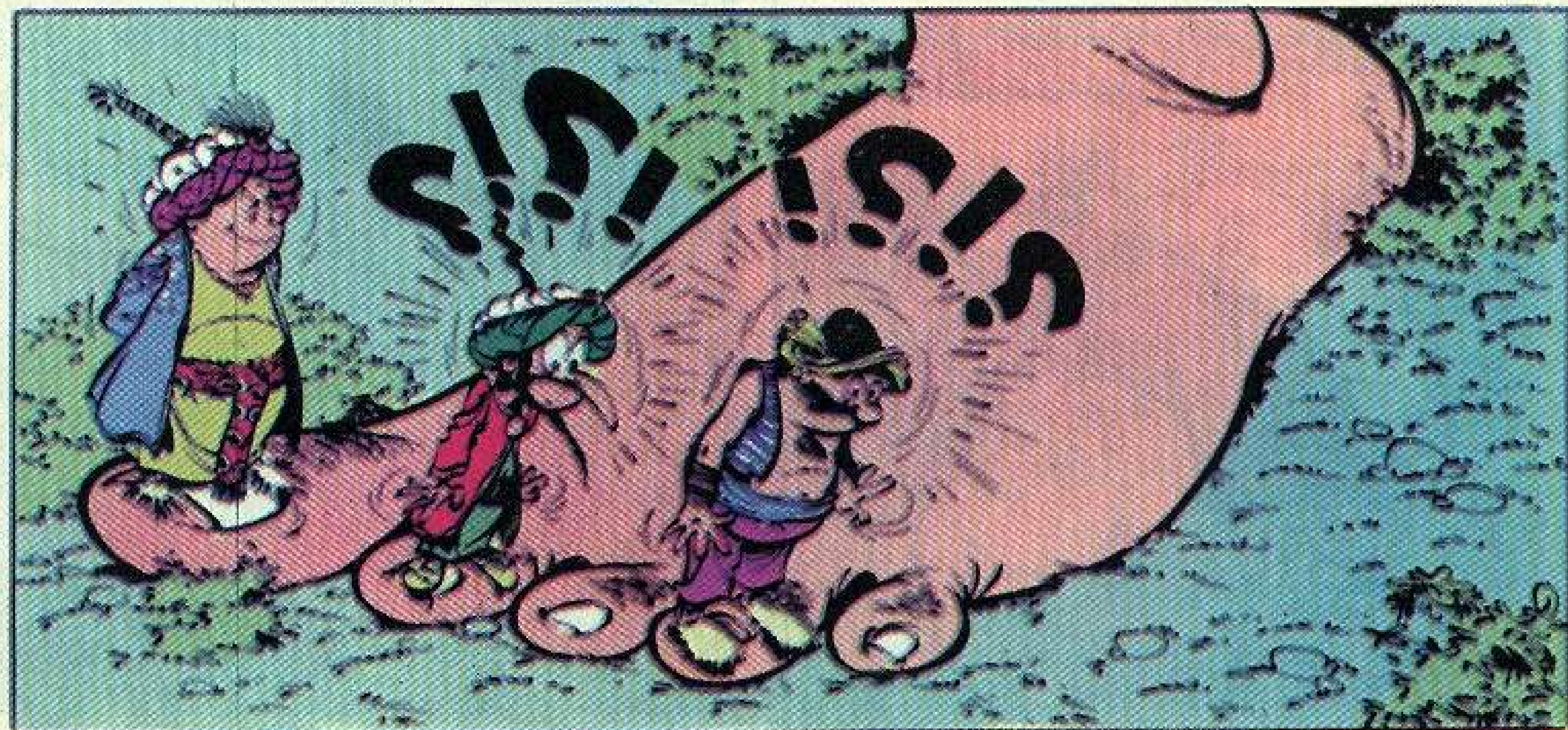


هيا نبحث عن حطب لنوقد النار حتى يلاحظ أحدهم وجودنا هنا!
لا! لا تفعل ذلك!

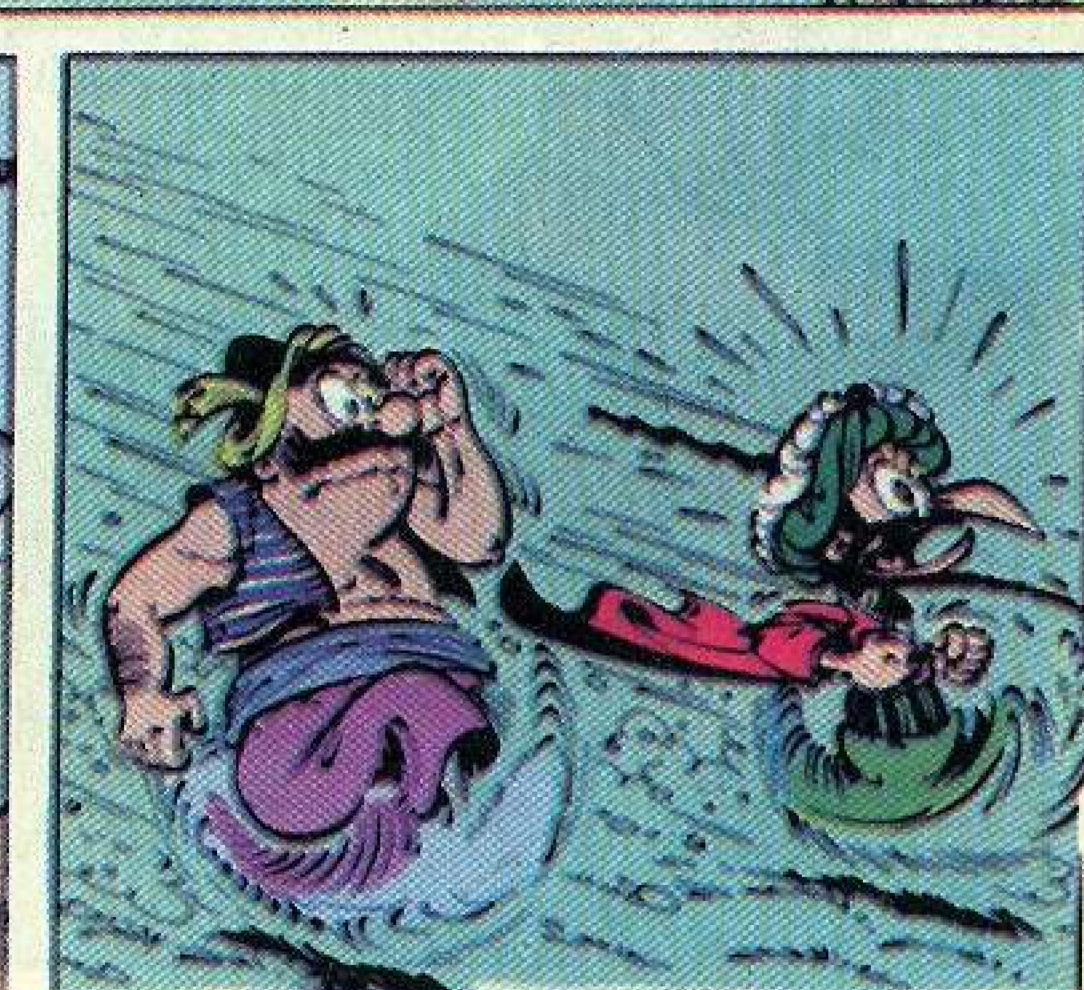

حبهان وقمر الزمان


هدوء! هيا نختبىء حتى لا يرانا أحد
لماذا يا عزيزى حبهان؟

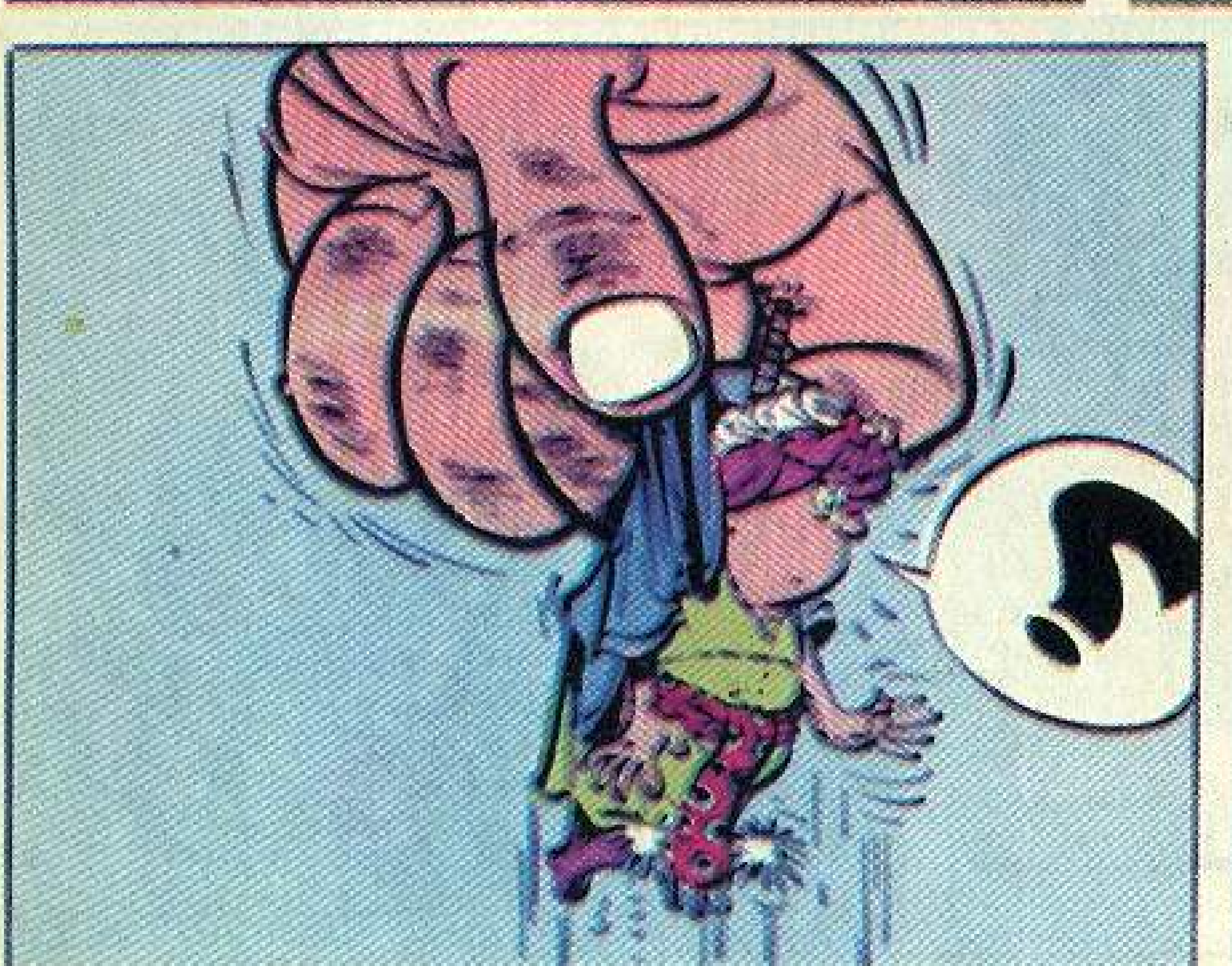

هس.. إمشي على أطراف أصابعك
سيدي.. هل ترى ما أرى؟


؟!؟!؟!


يااااااااه!



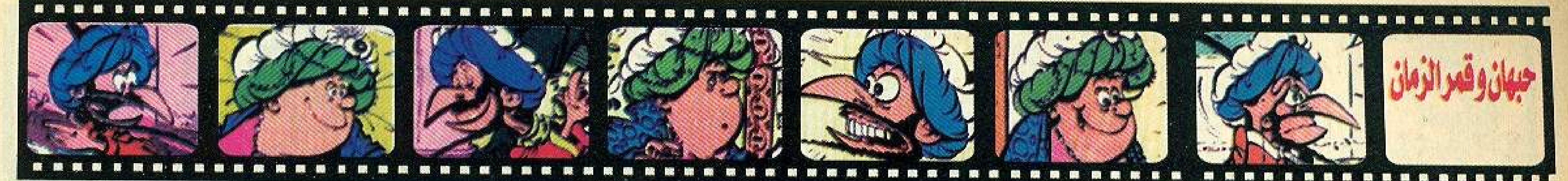

أين ذهبا؟ إن تصرفاتهما غريبة جداً منذ وصولنا الى هنا..


؟


فوفو..! تعال أنظر ماذا وجدت؟
صباح الخير يا سيدى.. لقد اعتقدت أن هذه الجزيرة بلا سكان! هذه مفاجأة سارة جداً..


هفهف.. لقد.. هفهف.. لقد نجحنا.. هفهف
هل تعتقد.. هفهف.. ذلك يا سيدي؟ هفهف


لا تنسى أننا لا زلنا فى جزيرة العمالقة
سنصنع مركباً للخروج من هنا.. وكف عن تذكيرى بذلك!


حبهان وقمر الزمان


هيا إقطع هذه الشجرة لنستخدمها
ولكن ليس معى سوى سكينة فواكه صغيرة


لا بأس فهذه شجرة فواكه، هيا إبدأ سأساعدك بمسك الشجرة

مرحباً يا حبهان!


هـ..... هل...! ... استطعت الفرار؟
لقد بحثت عنك فى كل مكان يا عزيزى حبهان..


..... حتى أعرفك على إثنين من أصدقائى يريدان التعرف عليك..


هيا.. سلم عليهما


اتركنى.. اتركنى.. إفعل شيئا يا عرفان..
أعتقد يا سيدى أن أمرنا بيده..


أقدم لك وزيرى حبهان وتابعه عرفان


اتركنى أرحل.. أتوسل اليك.. فأنا نحيف وقبيح ولا أصلح للأكل أما الأمير فهو بدين وجميل وسيكون طعاماً شهياً جداً لكما
إنك مجامل بطبعك يا عزيزى حبهان


طعام؟ أى طعام؟ ماذا تقصد؟


ها ها ها..اسمع يا عملوق.. انه يعتقد أننا سنأكلهم.. ها ها.. هو هو..


إننا نباتيان ولا نأكل اللحوم، فأنا وعملوق نأكل شوربة الخضار فهى مغذية وتساعد على النمو..
إذا.. أذا.. ماذا فعلتما فى البحارة الثلاثة الذين جاءوا الى هنا..


آه.. تذكرت يا عملوق.. بوصول هؤلاء يمكننا استكمال ما بدأناه ولكننا نريد اثنان وثلاثون فقط..


يوجد واحد زائد.. ماذا نفعل يا عملوق؟..
نستخدم القرعة لمعرفة من يبقى ومن يرحل؟


إختار.. فى أى يد؟
هذه..
حسناً.. نحتفظ بهذا.. ونختار واحداً آخر..

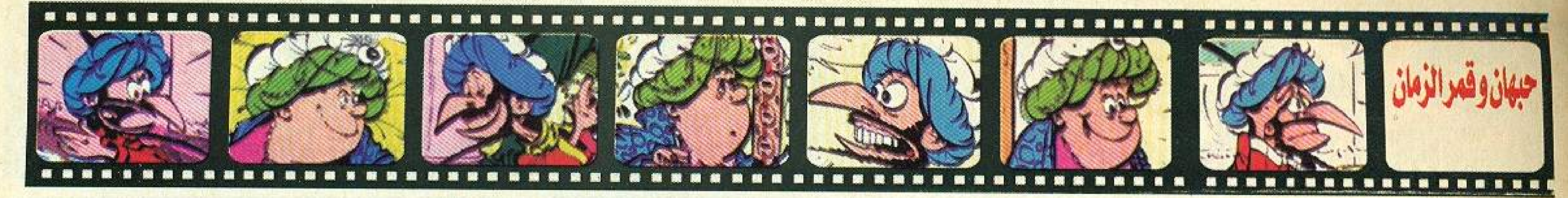

يا خسارة.. شكله قبيح.. لكن لا بأس


إخترت هذه اليد..


وأنا..؟ ماذا سأفعل؟
سنرسلك الى منزلك.. عملوق.. هات المركب التى تلعب بها فى الحمام!


ها هى!


إركب وسأنفخ المركب لتصل الى هناك بسرعة
شكراً يا صديقى











هيا إبدأ يا عملوق.. سنستمتع أخيراً..

ألم أقل لك أننى غير مطمئن لهذه الرحلة

لا أريد سماع أى كلمة.. يكفينى ما أنا فيه!

هدوء.. هدوء.. فالشطرنج يحتاج إلى تركيز شديد..

تمت



هواة طوابع البريد

بينالى الاسكندرية

فى عام ١٩٥٤ إفتتح الرئيس الراحل جمال عبدالناصر الدورة الاولى لبينالى الاسكندرية، وبالطبع ستسألون مامعنى كلمة «بينالى» إذن دعونا قبل ان نسترسل فى الحديث عن موضوع طوابعنا ان نفسر اولا معنى الكلمة.. كلمة بينالى تعنى «مرة كل عامين» اى ان كل احتفال او مهرجان او معرض يتم مرة كل عامين يسمى بينالى

يعتبر بينالى فينسيا أهم وأعرق بينالى عالمى، فيه تشترك معظم الدول الاوروبية والامريكية اما بينالى الاسكندرية فهو أول مهرجان دولى لفنون دول البحر الابيض المتوسط التشكيلية وهى مصر وليبيا وتونس والجزائر والمغرب واسبانيا وفرنسا وايطاليا وتركيا والبانيا ومالطة وقبرص وسوريا ولبنان وفلسطين، ولم يسمح لاسرائيل بالاشتراك فى البينالى لان لائحة البينالى لا تسمح باشتراك الدول التى تحتل اراضى دول اخرى بالقوة وهو ما تفعله اسرائيل!
استضافت إدارة البينالى دولا اخرى من غير مجموعة دول البحر الابيض المتوسط فى بعض دوراته للمشاركة فى البينالى كضيوف شرف، اى عرضت اعمال فنانى تلك الدول خارج التحكيم، من هذه الدول النمسا واليابان وهولندا والصين وغيرها.
كانت لجنة التحكيم تتكون فى بداية دورات البينالى من قناصل دول البحر الابيض المتوسط، وقد تغير هذا التقليد وتم إسناد التحكيم إلى فنانين ونقاد تشكيليين كبار.
البينالى يعتبر فرصة للفنانين التشكيليين لعرض اعمالهم فى مجالات الرسم والنحت والتصوير، كما يعتبر فرصة للاطلاع على فنون الدول الاخرى المشاركة فى البينالى فهدف مثل هذه الاحتفالات تبادل الخبرات ومناقشة القضايا التى تهم المشاركين فيها عن طريق تبادل الخبرات ومناقشة القضايا التى تهم المشاركين فيها عن طريق الندوات التى تقام اثناء فترة البينالى، والان هل مازلتم تتذكرون معنى كلمة بينالى؟!!
طوابع العدد إصدارات مختلفة اولها إصدار عام ١٩٦٨ فئة عشرون مليما بمناسبة انعقاد الدورة السابعة للبينالى، والطابع الثانى إصدار عام ١٩٧٠ فئة عشرون مليما بمناسبة انعقاد الدورة الثامنة للبينالى أما الطابع الثالث فإصدار عام ١٩٧٨ فئة عشرون مليما بمناسبة انعقاد الدورة الثانية عشر للبينالى.







إعداد: سهير متولى

ركن هواة الشعر

السعادة

السـعـادة مش كنوز ولا غنا
دا الفرح إحساس بيغسل قلبنا
قلب يفرح فرحه صافيه حنينه
لما صاحبى اللى ناسينى
يفتكرنى أو يجينى
لما اشوف نظرة عنيه
حاضنه كفى مش إيديه
قلبى يفرح فى النجاح
لى ولغيرى مباح

لما أساعد جدتى
واسمع الدعوة كم تنور سكتى
لما ازور خالى وعمى
لما ف الأزمه أخطى
لما أعرف يعنى إيه إنى اسامح
كل ورد الدنيا يبقى ف قلبى طارح
لما أعيش اليوم مع صحابى ف رحله
لما نقسم أكلنا وتجمعنا فرحه
بينى وبينكم..
الفرح ف الدنيا أكتر من الكلام دا.

شعر: سهير متولى رسوم: عبد الشافى سيد

إفتح قلبك

أريد أن أصبح دكتورة..

أنا طالبة فى الاعدادية، وأيام الدراسة أجعل كل وقتى للمذاكرة ما عدا يوم الجمعة، مذاكرتى بطيئة جدا جدا ولا أستطيع أن أكون سريعة فى المذاكرة، ولو أسرعت كل الذى أذاكره أنساه، كما اننى أسرح كثيراً وأضيع نصف الوقت فى السرحان وحاولت كثيراً أن لا أسرح وأكون سريعة ولكنى فشلت حتى اننى أذاكر طوال اليوم شىء لا يذكر، بالرغم انه لا يوجد عندى شىء يشغلنى لهذه الدرجة.
وأشعر باليأس عندما أجد زملائى فى المدرسة يذاكرون وقتاً أقل ويتفوقون على.
أرجو الرد على رسالتى بسرعة.

سمية اسماعيل

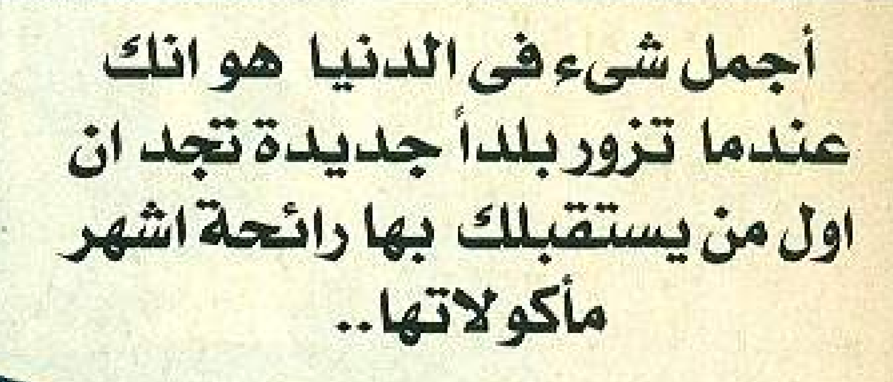
صديقتى سمية:
هناك بعض الناس بطيئو الاستيعاب وهذا لا يقلل من مستوى ذكائهم ولكنهم يكونون فى حاجة لوقت أكبر لانجاز عمل معين أو استيعاب أحد الدروس، وتوجد طرق بسيطة جدا، اذا اتبعتيها ستجدى نفسك تدريجيا أسرع فى الاستيعاب.
★ احرصى على استذكار أكثر من مادة فى اليوم، فتنويع المواد يبعد عنك الملل.
★ حددى وقت محدد لكل مادة مع البدء بدرس صغير فى ساعة مثلا وفى اليوم التالى يكون الدرس أكبر قليلا وهكذا..
★ استخدمى كل حواسك فى الاستذكار حتى لا تدعى لنفسك أى فرصة للسرحان، فاستخدمى ورقة وقلم فى حفظ ما تقرأين وسمعى لنفسك بصوت عال، ولا مانع أن تسيرى فى الغرفة ذهاباً وإياباً أثناء الحفظ اذا كان ذلك سيساعدك على التركيز وعدم السرحان.
★ ضعى هدفا لك مثل الحصول على درجة محددة، فهذا سيجعلك أكثر حماسا فى المذاكرة.
★ ابتعدى عن كل ما يشتت تفكيرك كسماع الموسيقى أو الأغانى أثناء المذاكرة.
★ اجعلى فى برنامجك اليومى وقتاً مخصصاً للترفيه بين كل مادة وأخرى حتى تجددى نشاطك وتستطيعين التركيز.
★ اهتمى بنوعية الغذاء الذى تتناولينه، واحرصى على أن يكون طعاماً متوازناً يحتوى على جميع العناصر الغذائية، فالضعف العام وعدم تناول غذاء صحى يمنعك من التركيز لأنك تفتقدين الى الطاقة التى تساعدك عن ذلك.
★ احصلى على قدر كاف من النوم فالارهاق والسهر يمنعك من التركيز، فحافظى على أوقات نومك على ألا تقل عن ٨ ساعات يومياً.
★ قومى فى أوقات هدوءك واسترخائك بالتعرف على ميولك النفسية ورصد أثرها فى تسريب وضياع وقتك فى توافه الأمور لتقومى بعد ذلك بمحاولة الاصلاح ومجاهدة النفس.

معكم: هويدا حافظ



مغامرات لوبو

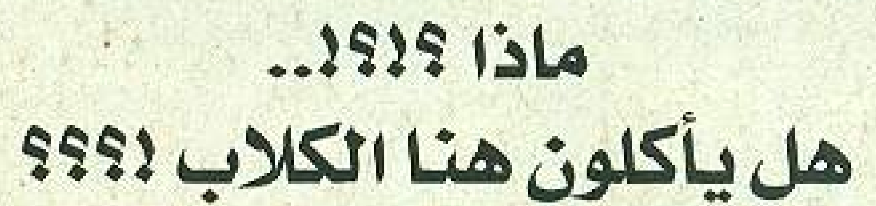
لوبو غضبان







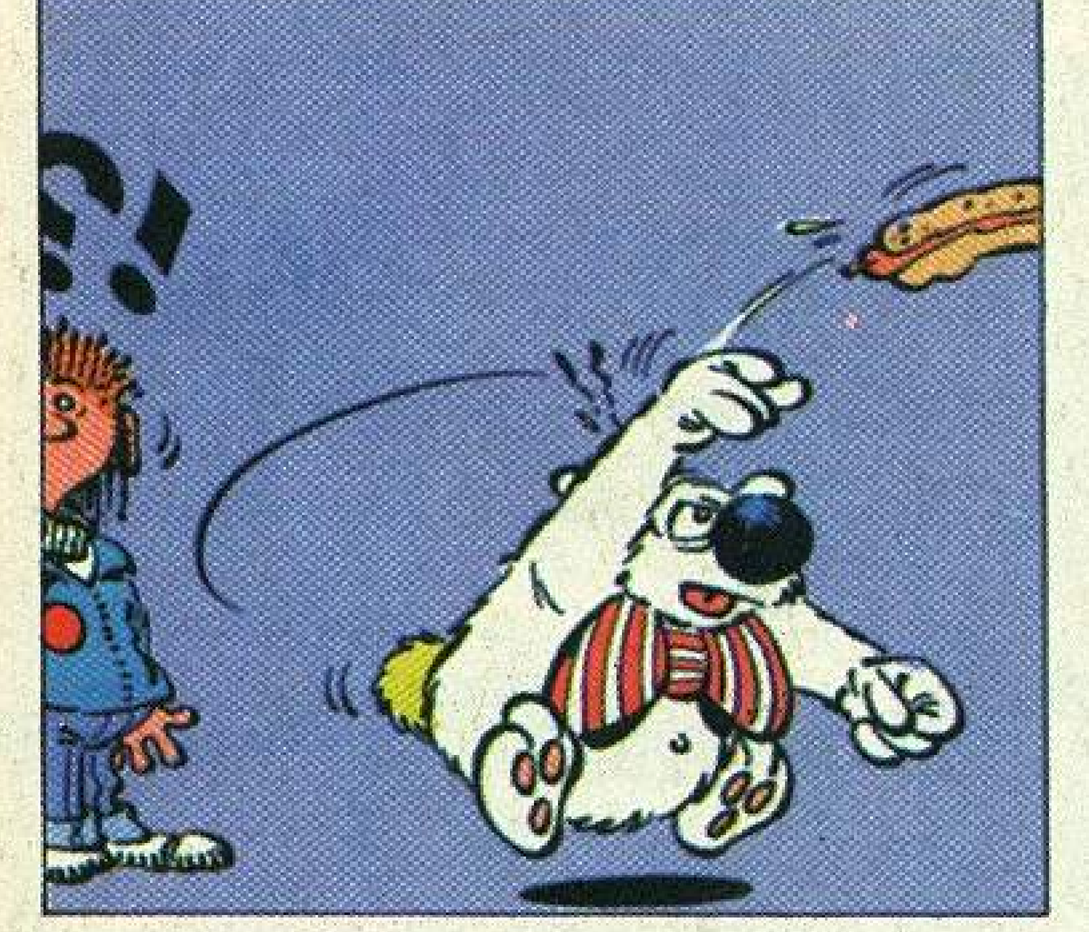










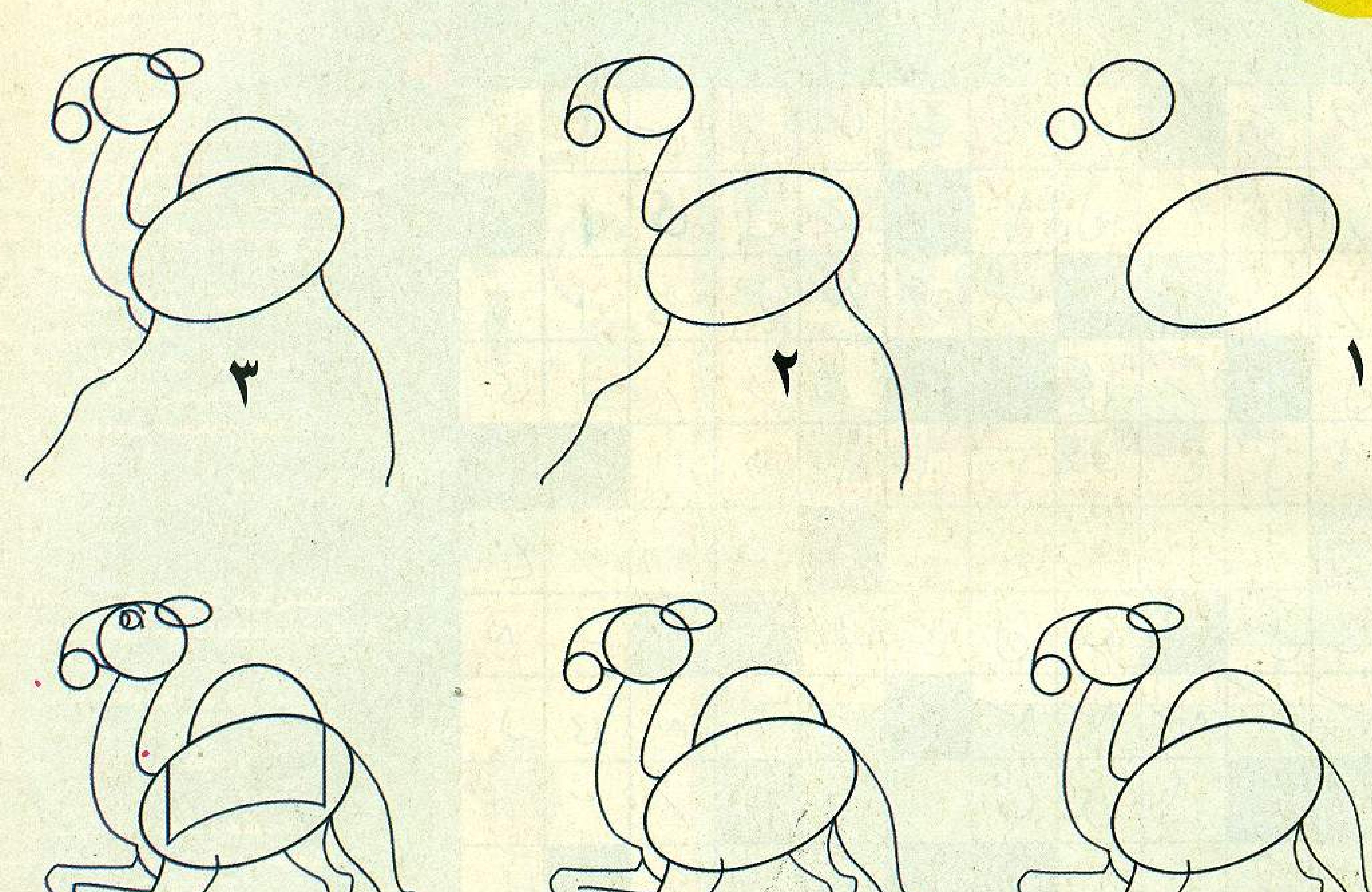


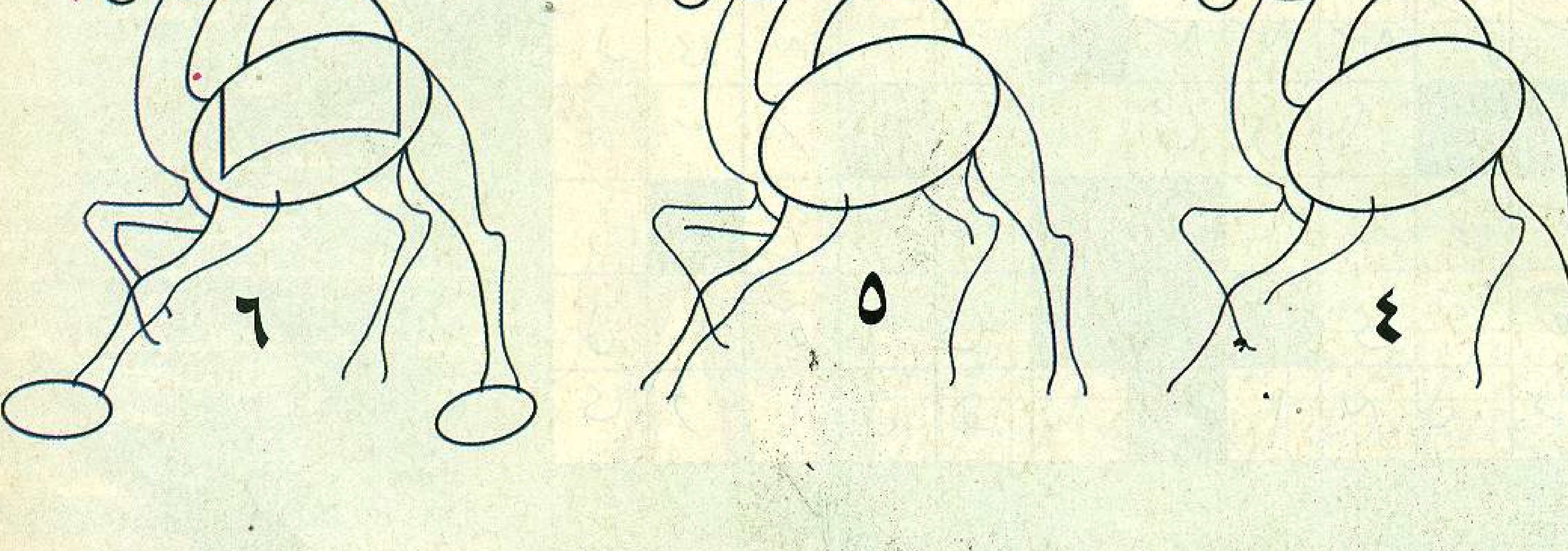


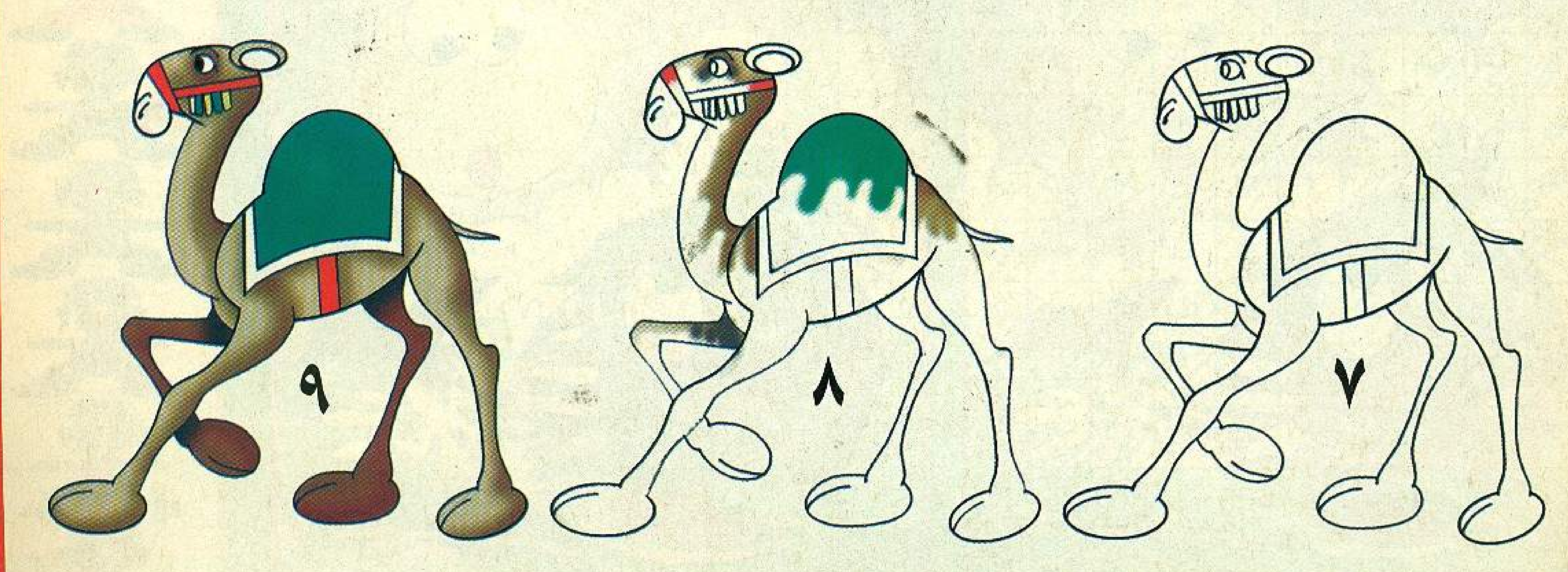


تمت

كيف ترسم الجمل ؟







تقديم : عبد الشافى سيد

الكلمات المتقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقيا ورأسيا ستجد فى إتجاه السهم الأيمن والسهم الأيسر عبارتين وهما عن شخصية كبيرة واسمه.

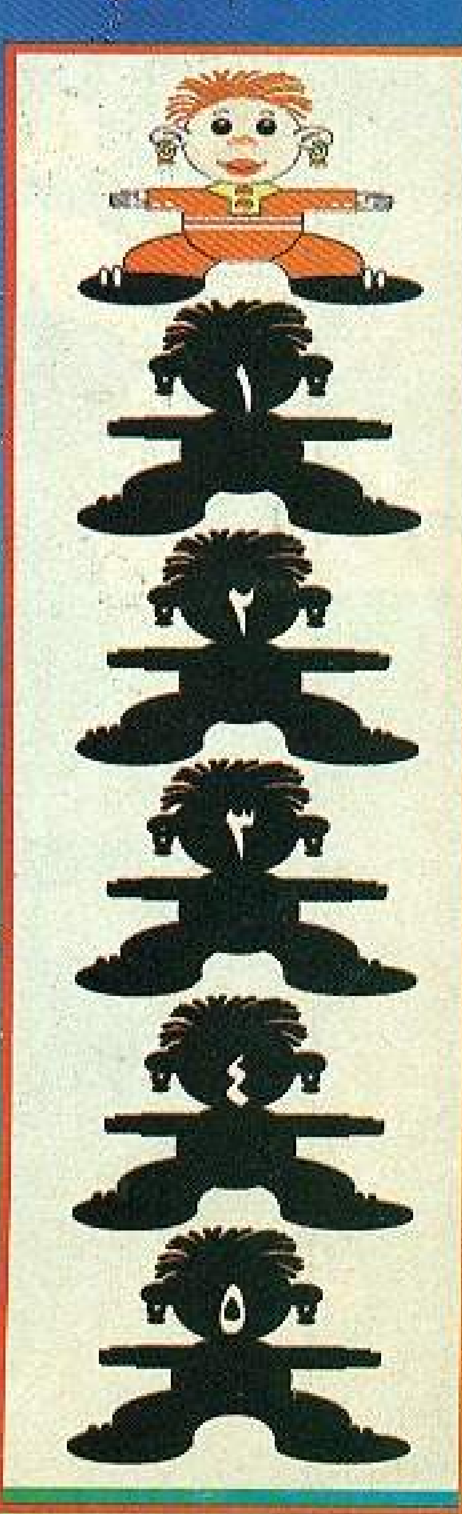
أفقيا:

١. من أحياء الاسكندرية وبه قصر رئاسى شهير. يسقط
٢. عكس (سفلى) (معكوسة). من محافظات مصر
٣. ممثل مصرى شاب. خلق (معكوسة)
٤. مقياس للمسافات. ملبس (معكوسة). أرشد (معكوسة)
٥. فيلم بطولة المطرب مصطفى قمر (معكوسة)
٦. كريم. الطعام (معكوسة)
٧. حبوب القهوة (معكوسة). خميلة. عكس (نهار)
٨. عملة عربية. حروف متشابهة
٩. يغطى جسم الجمل. من العناصر (معكوسة)
١٠. من منتجات الالبان. ندمها (معكوسة)
١١. مدينة هولندية بها مقر محكمة العدل الدولية. يمنح.
١٢. يشجع النادى الاهلى (معكوسة). أرشدنا (معكوسة)

رأسيا:

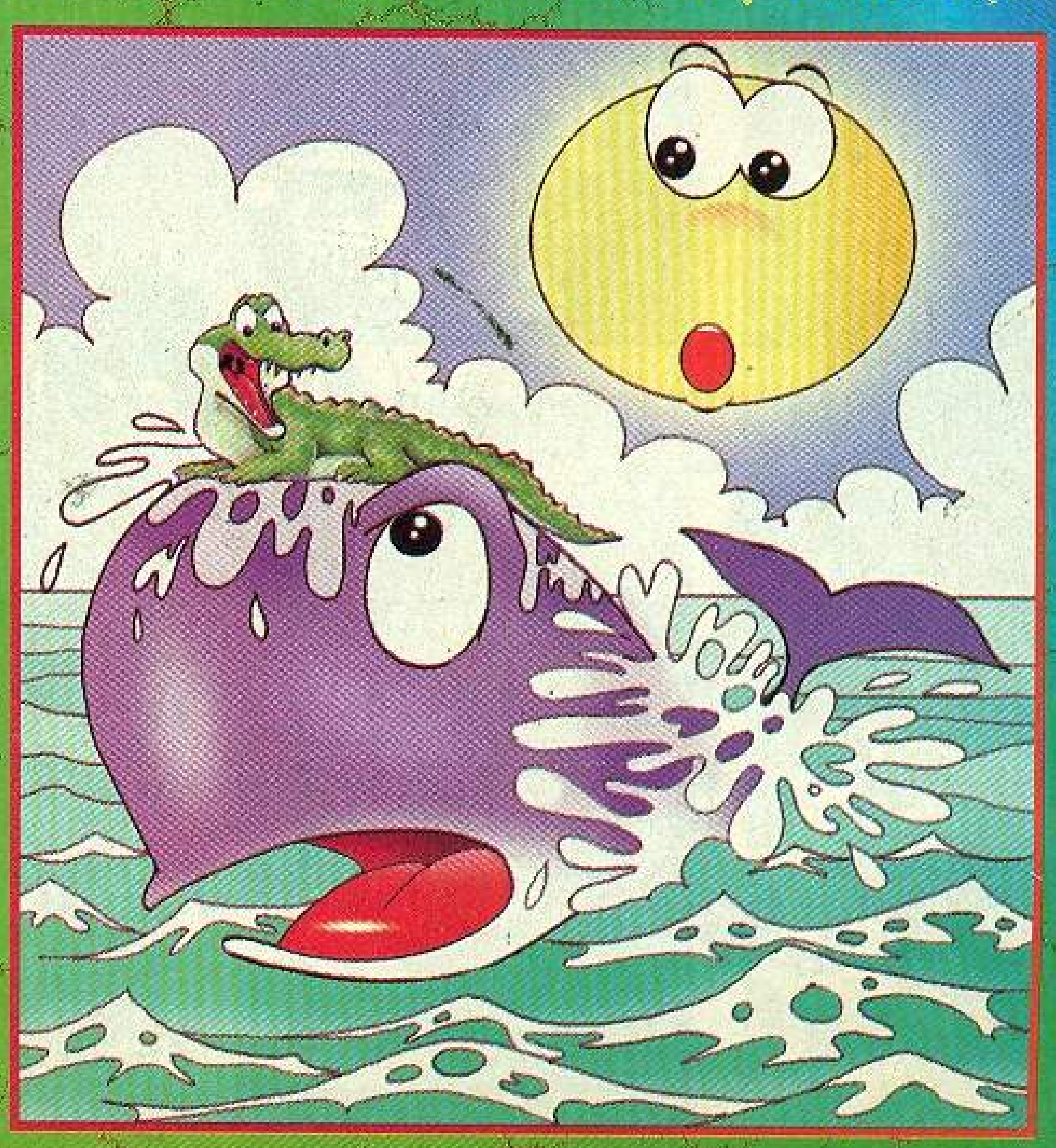
١. للتعجب. من الاحياء البحرية والذى يؤكل مملحا.
٢. متشابهة. لقب اطلق على محمود الخطيب (معكوسة). للتخيير.
٣. الذى يتولى الرئاسة (معكوسة). نهزها.
٤. الشديد العداوة. خاطر.
٥. سبها. تنتمى لدولة عاصمتها (عمان)
٦. ليل (مبعثرة).
٧. شاهد (معكوسة). يثيرا الشكوك (معكوسة)
٨. للنفى (معكوسة). جبل بصحراء مصر (معكوسة)
٩. من الكواكب. يحيى...... (ممثل قدير)
١٠. متشابهة. مسقط مياه (معكوسة). اكلة شعبية اساسية.
١١. لا حيلة فيه ويكتب عن الميلاد (معكوسة) انضاج الطعام بمباشرة النار (معكوسة). أرق
١٢. مواثيق. من مراح العمر.

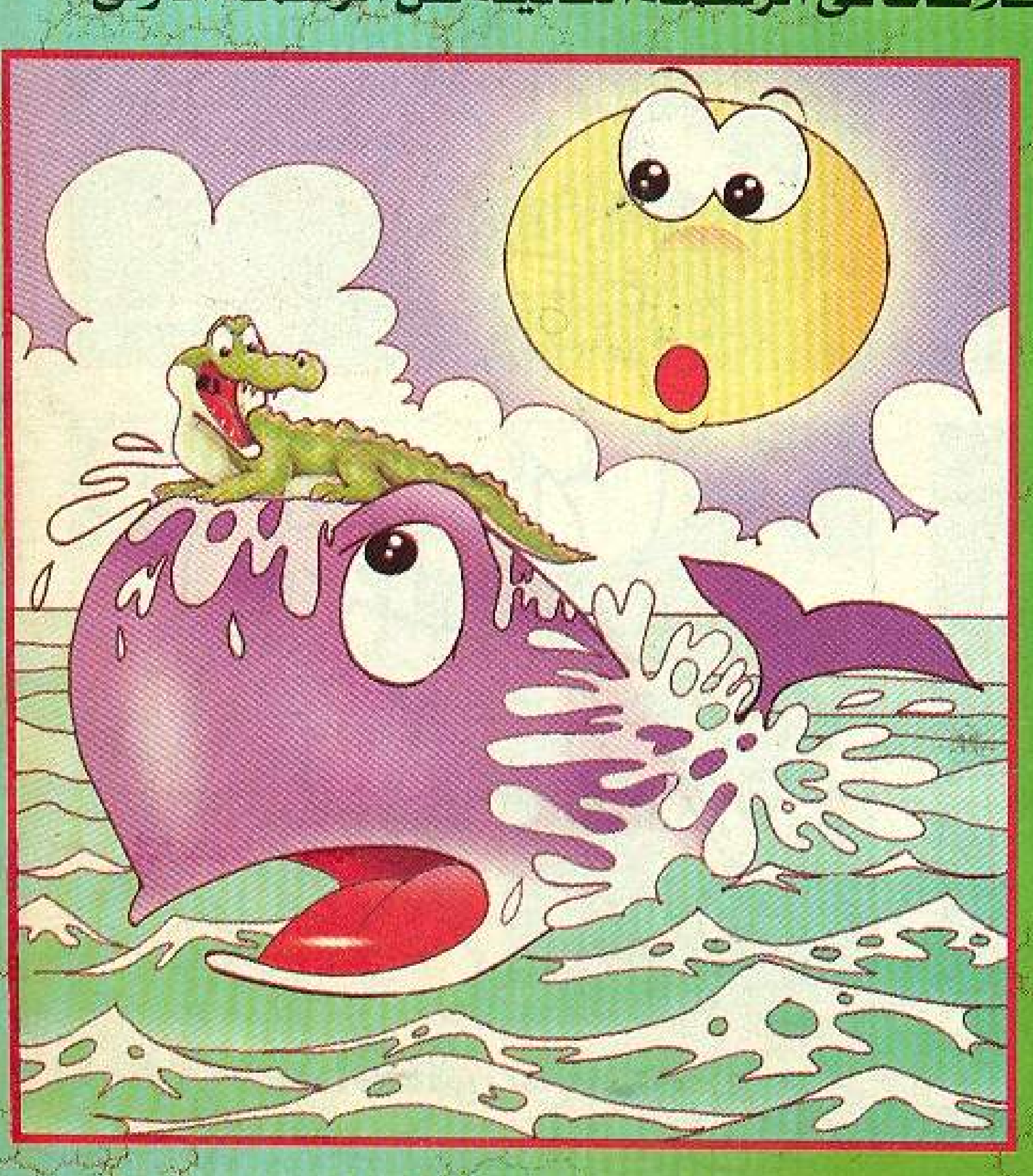
الظل الصحيح



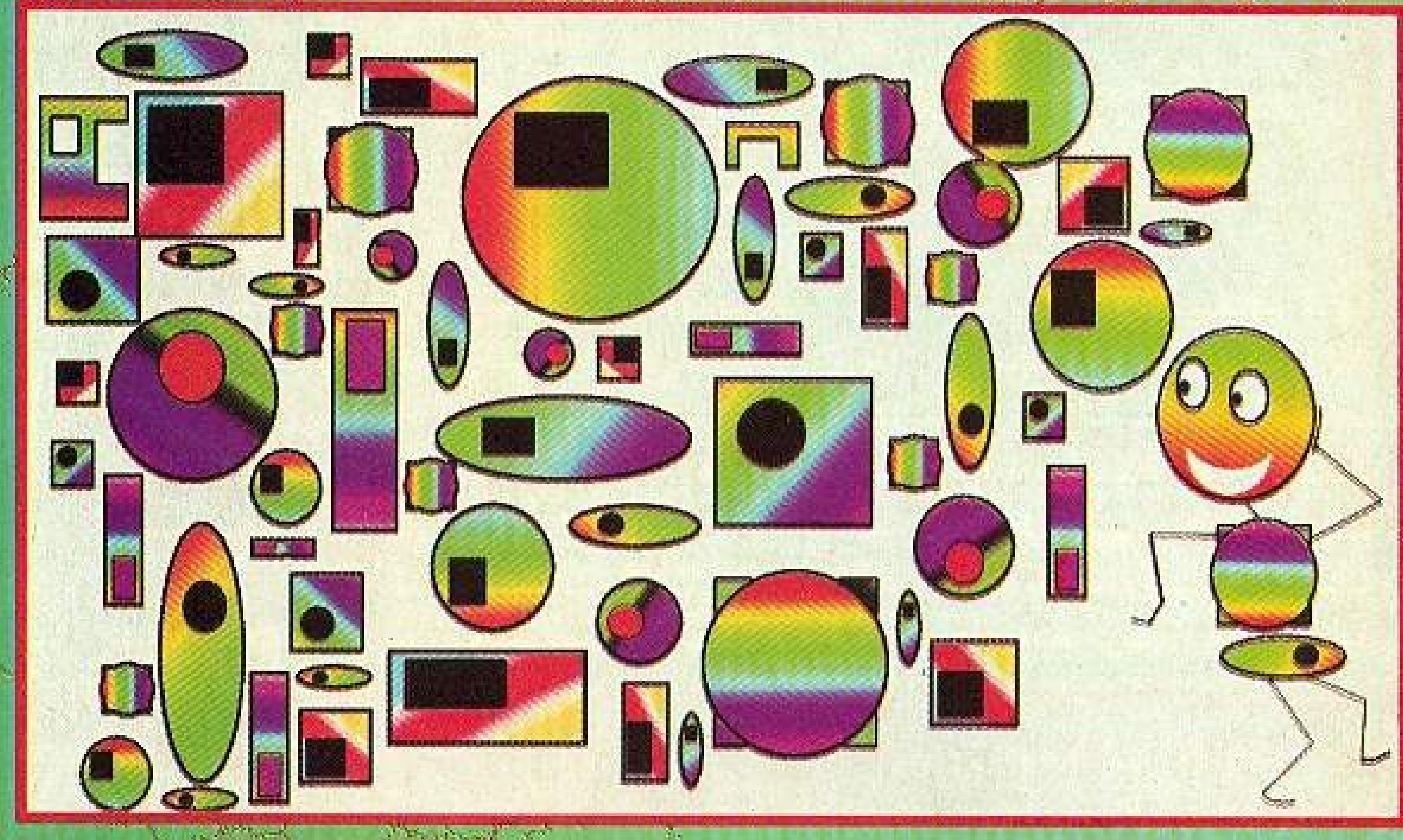
الإختلافات السبعة

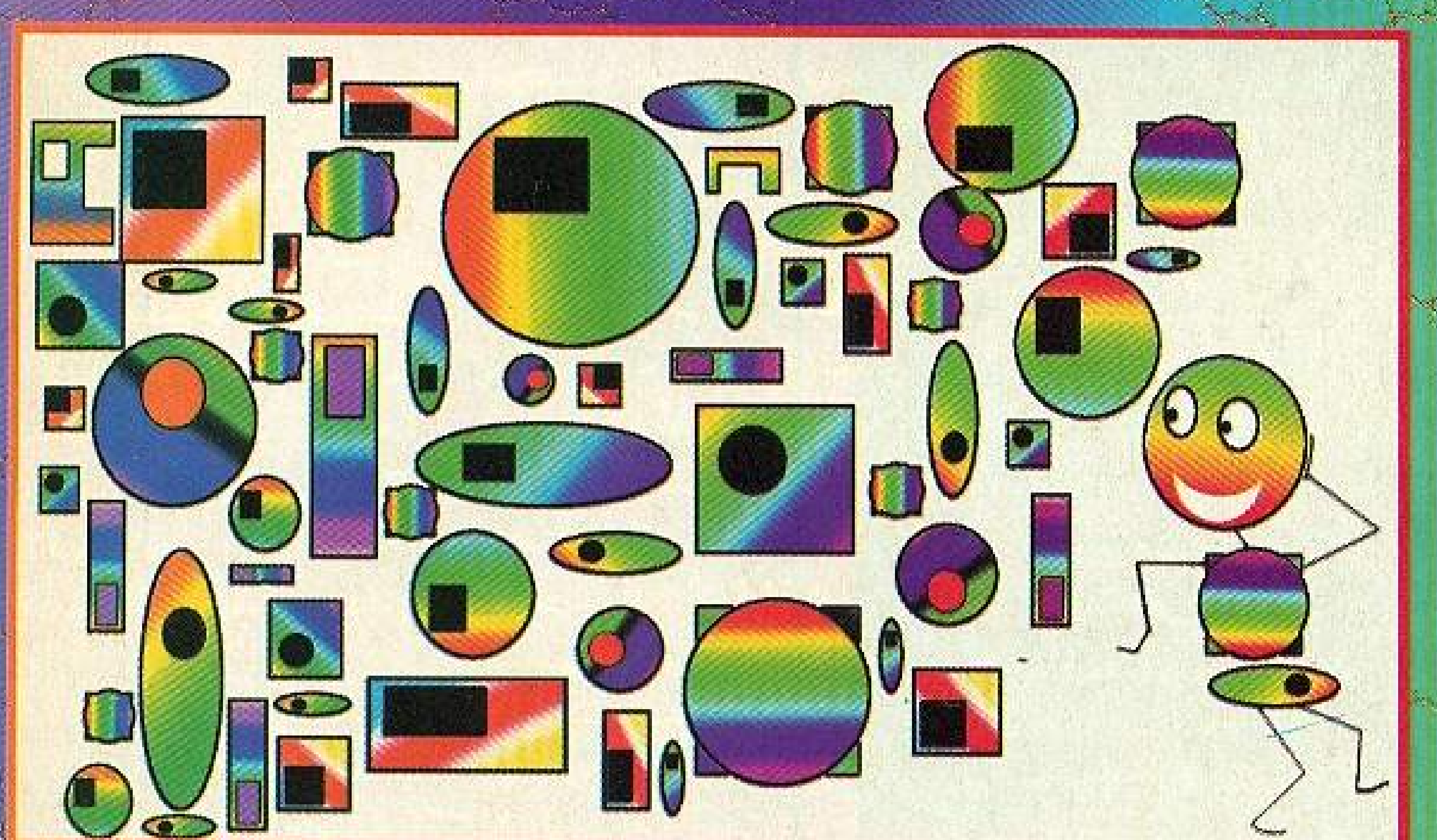
هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الرسمة الثانية عن الرسمة الأولى؟





الشئ المفقود هل تستطيع أن تحدد الشئ المفقود فى اللوحة الثانية والموجود فى اللوحة الأولى ؟





ميني كلمات متقاطعة

اكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن فيلم بطولة أنور وجدى

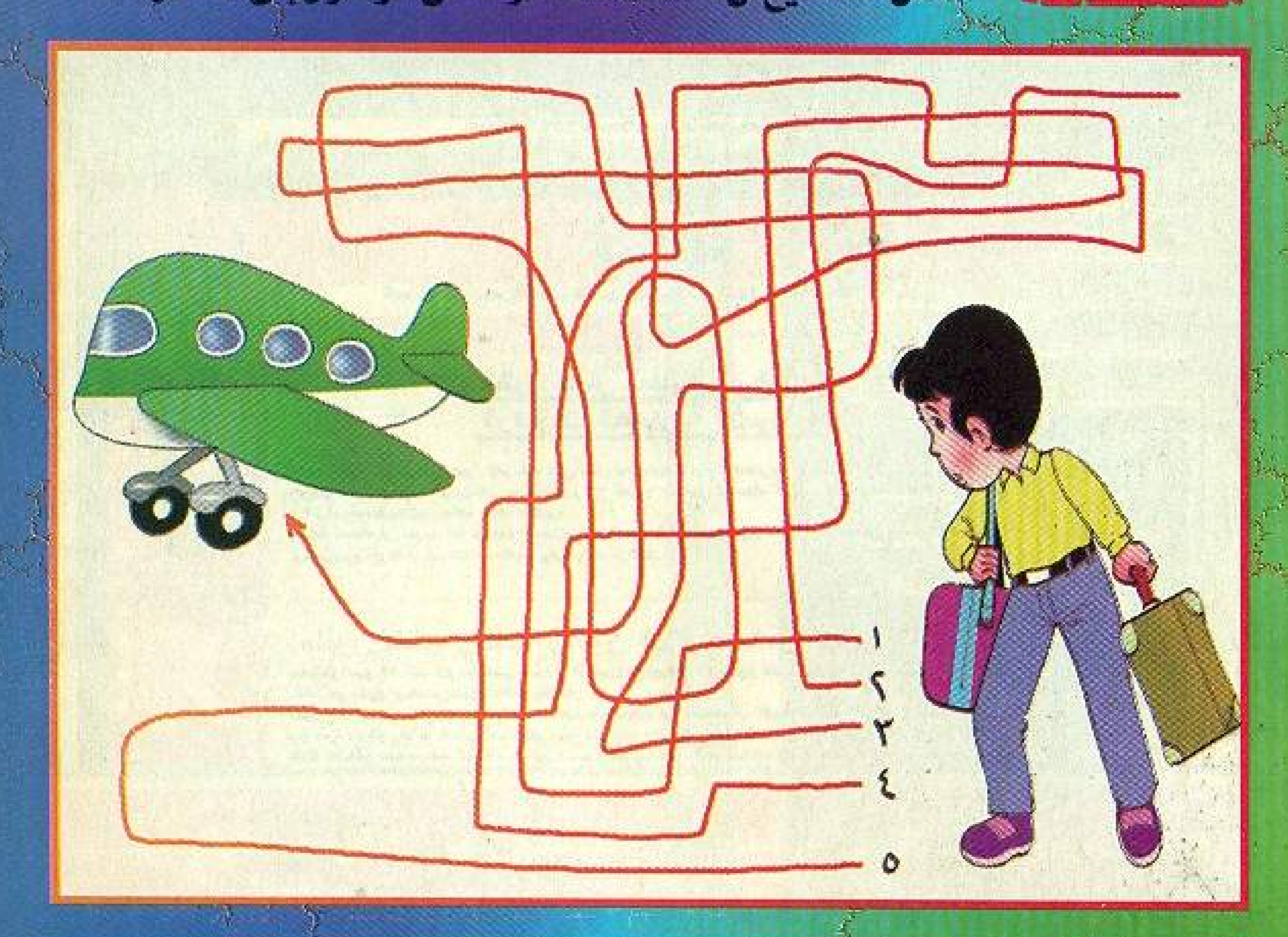
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ا	م	ى	ر	أ	ل	و	ح	ت	ف	ا	م

١-٢ والدة ٣-٤-١٢ يصلح ٥-٦ للتعريف

١-٥-٧-١١ متشابهة ١٠-١١-١٢ وقف ٧-٩ قادم

٣-٨-١١-١٢ يرقد

متاهة هل تستطيع أن تساعد هذا الولد فى الوصول إلى الطائرة ؟



كلمة السر

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهى من معالم أسوان الشامخة.

ك	ل	ا	ب	ش	هـ	و	ا	ل	ن	ى	ل
م	م	ع	ب	د	ى	ا	م	ب	و	ا	ا
ع	ا	و	م	ع	ب	د	م	م	ع	ب	ل
ا	ل	م	ا	م	ل	س	ع	ع	م	و	ن
ل	د	ع	م	ع	م	د	ب	ب	ل	س	ب
م	ك	ب	ن	ب	ع	ا	د	د	ا	م	ا
ل	هـ	د	ع	د	ب	م	ع	ب	د	ب	ت
ا	ل	د	ك	ا	د	م	ع	ب	د	ل	ا
ا	ل	س	ب	و	ع	ل	ا	د	ف	و	ت
م	ح	ا	ف	ظ	هـ	ا	س	و	ا	ن	ى
ك	و	م	ب	ى	ت	ا	ل	و	ا	ل	ى
و	ج	ذ	ى	و	هـ	ا	ل	ع	ظ	ى	م

من معالم محافظة اسوان معبدى أبو سمبل - معبد أدفو - معبد كوم امبو معبد كلابشة - معبد الدكة - معبد بيت الوالى - معبد السبوع - معبد الدر ومعبد عملا وجزيرة النباتات والنيل العظيم.

توصيل النقط صل النقط من رقم ١ حتى النهاية لتعرف ما الذى أفزع هذا القط ؟



إعداد: محمد عبد الفتاح

رسوم: عبد الشافى سيد









١٥.نحن.. على الانترنت

■ المقصود بكلمة (نحن) هنا هو مؤسسة اخبار اليوم، التى انتقلت، بقرار جرىء، الى عالم ثورة التكنولوجيا والاتصالات، عندما صنعت لنفسها موقعا عملاقا، على شبكة الانترنت..

وتحت عنوان: (www.akhbarelyom.org) يمكنك ان تطالع الان اهم مانشيتات صحيفة (الاخبار) اليومية، واهم موضوعات وتحقيقات صحيفة (أخبار اليوم) الاسبوعية ومعظم اصدارات المؤسسة، مثل (أخبار الادب) و(أخبار النجوم)، و(اخبار الحوادث)، و(آخر ساعة)، و....

ومجلة (بلبل) طبعا..

وكل ما تحتاج إليه، للقفز إلى موقع مجلتك المفضلة (بلبل) على شبكة الانترنت العالمية، هو ان تضيف إلى العنوان السابق هذا الجزء (bolbol) ليصبح عنوان المجلة على الشبكة هو: (www.akhbarelyom.org/ bolbol)..



وفى موقع مجلتنا يمكنك ان تطالع كلمة العدد، الى جوار قصة قصيرة، وقصة مصورة كاملة، فى احداث إصداراتنا..

وهناك ايضا باب خاص بالسيدة (سوزان مبارك) حرم رئيس جمهورية مصر العربية، وراعية الطفولة والشباب فى (مصر) بعدد من المشاريع الثقافية والاجتماعية العملاقة التى تستحق كل تقدير واعجاب..

ولانه من غير الممكن ان تصنع مجلة (بلبل) لنفسها موقعا على الانترنت، بدون قرائها واصدقائها، كان من الضرورى ان يحوى موقعنا صفحة لرسائلكم وابداعاتكم ومساهماتكم المتعددة، تحت عنوان (رسائل الاصدقاء)..

أما تحفة الموقع بلا منازع، فهو ذلك الباب الذى يحمل اسم (تسالى)..فلأن التعامل عبر شبكة الانترنت يختلف تماما عن التعامل مع الاوراق والمطبوعات كان من الطبيعى ان يأتى هذا الباب مختلفا،

وفيه ستجد نفسك امام مجموعة من الالعاب والتسالى الشهيرة، مثل لعبة (blocks) و(connect 4) وغيرها ولكنها كلها العاب اليكترونية تتفاعل مع حركة اصابعك على لوحة الازرار، بحيث يمكنك ان تقضى معها وقتا طويلا ممتعا. بعد أن تؤدى واجباتك المدرسية بالطبع..

وهذا ليس كل شىء..

فكما عودناكم دائما، نحن نتحسن ونتطور بسرعة، مع مرور الوقت.. من إجلكم..

وهذا سينطبق ايضا على صفحة الانترنت..

فانتظروا منا الجديد دوما..

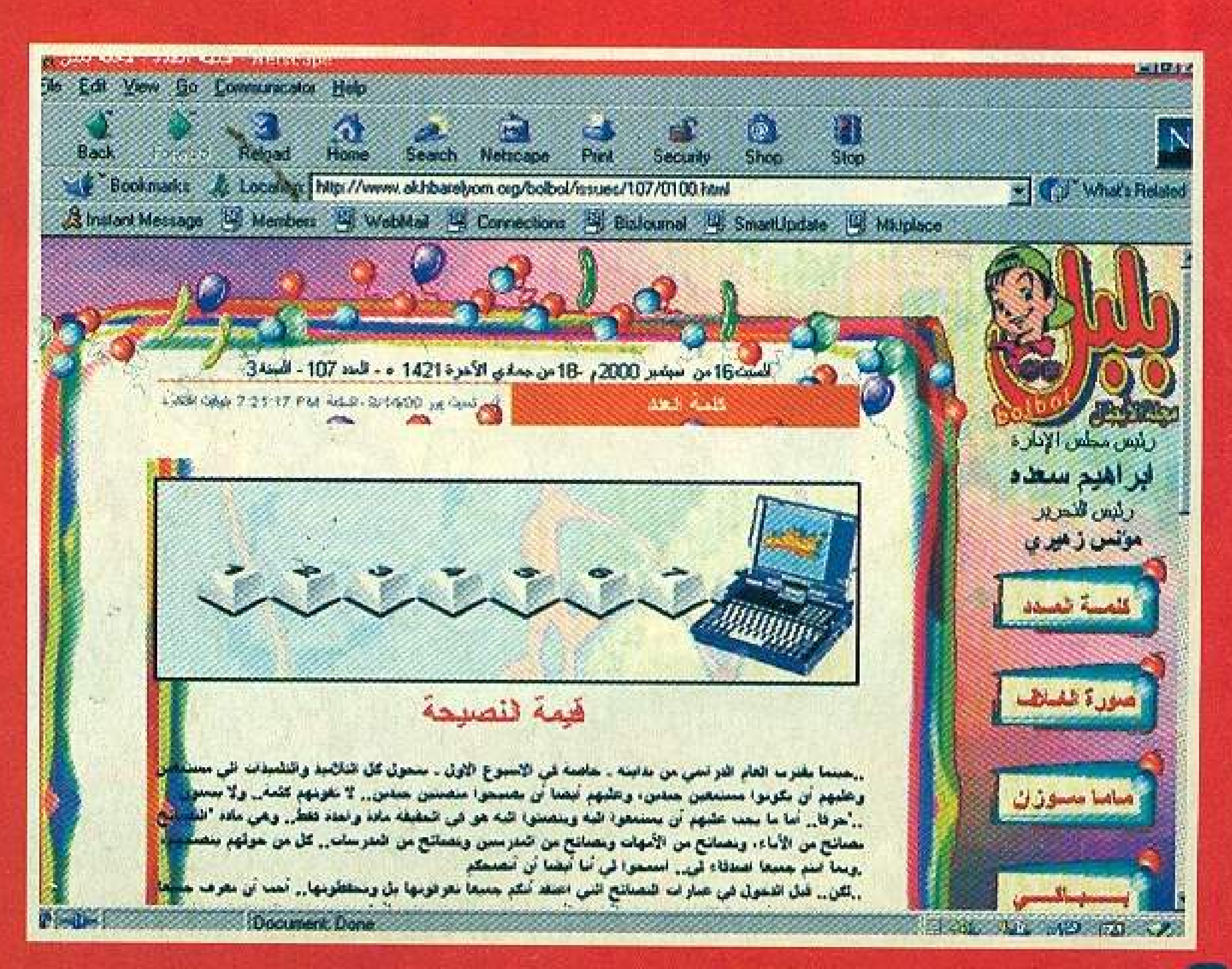
باذن الله

د. نبيل فاروق











٦ - التنصت..

إعداد : د. نبيل فاروق

(التنصت) واحد من أهم وأشهر المصطلحات فى عالم الجاسوسية، وواحد من أهم الوسائل ايضا، لجمع المعلومات وكشف الاسرار..

وتطور التنصت واضح للغاية، عبر تاريخ الجاسوسية، فقد بدأ باستخدام الأذن العادية، حيث يتسلل الجاسوس المدرب الى ارض العدو، لينصت الى أحاديث الجنود والقادة؟ ويجمع منهم الاسرار والمعلومات..

ومع تطور الدنيا، وبعد إكتشاف الكهرباء، وانتشار استخدامها، واختراع اجهزة التسجيل والميكروفونات، كان التنصت يتم عن طريق زرع ميكروفون فى حجرة القيادة للعدو، يمتد منه سلك طويل، يتصل بجهاز تسجيل ضخم، فى مبنى مجاور، أو حتى بعيد عن الموقع الرئيسى.

وحتى الربع الأخير من القرن العشرين، لم يختلف هذا الأسلوب كثيرا، سوى فى تقنياته وتطوره العلمى فحسب، إذ أصبح الميكروفون اصغر حجما، بحيث صار من الممكن اخفاؤه فى جهاز الهاتف، أو أسفل المنضدة، أو حتى فى زر سترة عادية، كما صار بالامكان نقل الصوت لاسلكيا، والى مسافات ضخمة للغاية، قد تصل الى دول كاملة..

ثم بدأت مرحلة تطور جديدة..

لقد بدأت كل جهة تتخذ احتياطات امن مشددة، وتستخدم اجهزة تكنولوجية عالية المستوى، لكشف اية اجهزة تنصت فى داخلها، لذا أصبح من الضرورى ان تنتقل تقنية التنصت الى مرحلة جديدة..

ومن هنا كان اختراع الميكروفون المدفعى، وهو جهاز ميكروفون، محاط بما يشبه اطباق استقبال الاقمار الصناعية، ولكنه صغير الحجم، ويتبع عملية توجيه الميكروفون الى هدف محدد، وسط عشرات الاهداف الاخرى، ونقل الاصوات والاحاديث منه مباشرة دون شوشرة، حتى انه من الممكن تسجيل حديث بين رجلين، بمنتهى الوضوح، وهما يجلسان وسط استاد مزدحم بالمشجعين الصاخبين فى مباراة بين اشهر ناديين..

ولكن ماذا لو ان الاحاديث تدور خلف ابواب مغلقة، وجدران سميكة، وفى اماكن لايفيد فيها الميكروفون المدفعى؟!..

لهذه الأسباب، وفى السنوات العشر الاخيرة من القرن العشرين فحسب تم اختراع ميكروفون الليزر...

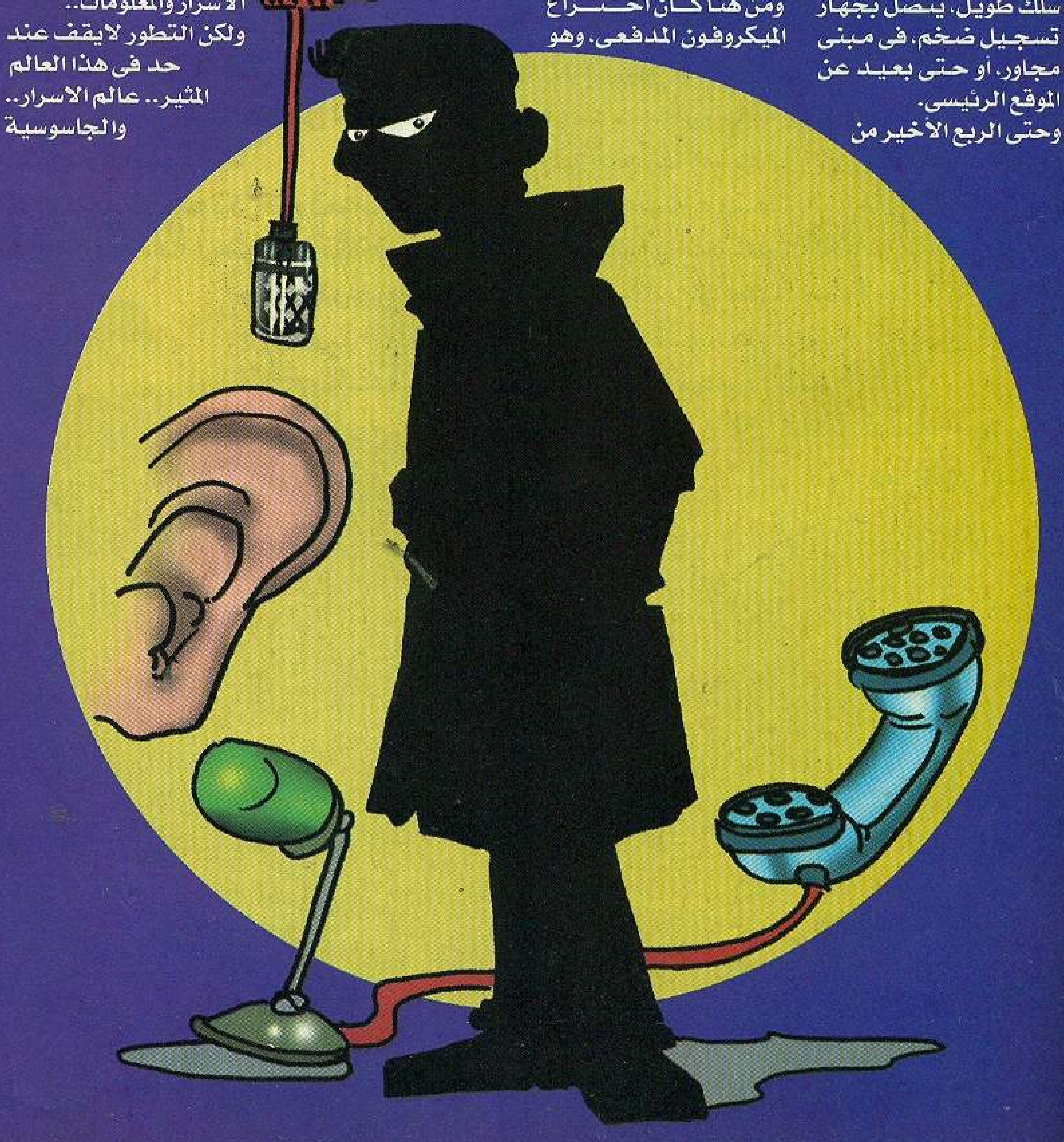
وهذا الميكروفون عبارة عن شعاع مباشر من الليزر، يتم إطلاقه على جدار المكان، فينتقل مع ارتداءه كل الذبذبات التى تحدث داخله، الى جهاز خاص، يمكنه فصلها، وتمييزها، وتحويلها الى اصوات مميزة واضحة مسموعة..

وهكذا اصبح بمقدور الجاسوس ان يتنصت على حديث سرى للغاية، يدور بين قادة العدو، فى حجرة اجتماعات مغلقة، وهو يختفى داخل مبنى آخر، يبعد عنهم مائة كيلومتر تقريبا.

ومازالت تكنولوجيا التنصت تتطور..

ومازال الكل يسعى لابتكار وسائل احدث واحدث لكشفها ومنع معرفة الأسرار والمعلومات..

ولكن التطور لايقف عند حد فى هذا العالم المثير.. عالم الاسرار.. والجاسوسية



بلبل
bolbol
مجلة الأبطال

ضع صورتك هنا

قسيمة مساهمات العدد رقم (   )

الإسم: ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان (بخط واضح): ....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....

أكتب مساهماتك هنا



قصة سريعة

سمكة من ذهب

اسماك البحيرة. اسماك فضية.. لونها يشبه ضوء القمر.. الا سمكة ذهبية لونها يشبه اشعة الشمس.. تساءلت الاسماك فيما بينها.. من هذه السمكة ياترى؟.. من اين اتت الى بحيرتنا الفضية..؟ هل تنوى على الخير ام الشر؟

كل هذه الاسئلة وغيرها الكثير.. دار فى فكر الاسماك الفضية ولم تجد لها إجابة.. فقررت ان تؤثر السلامة وتبتعد عنها.

وهكذا.. عاشت السمكة الذهبية وحيدة.. نصيبها من اللعب والمرح هو المشاهدة والملاحظة فقط.. كانت تتشوق للمشاركة.. وتنتظر بفارغ الصبر اليوم الذى تسمح لها الاسماك الفضية ان تقترب منها وتلعب معها.

وفى احد الايام .. شعرت السمكة الذهبية بحركة غير عادية فى البحيرة.. وعلمت ان هناك حفلا تقيمه الاسماك كل عام. السمكة الذهبية حزينة.. فهى تعلم ان نصيبها من هذا الحفل لن يزيد عن المشاهدة فقط.

لكن ما حدث .. لم تكن تتوقعه.. اقتربت منها سمكة فضية صغيرة وجريئة.. ما إن رأتها السمكة الذهبية.. حتى رحبت بها.. قالت السمكة الفضية: نحن نعد للحفل السنوى.. واريد ان اظهر بمظهر جميل.. جديد.. مختلف.. فهل لى ان اطلب منك قشرتين ذهبيتين لأتزين بهما.

رحبت السمكة الذهبية.. وبكل سرور اعطت السمكة الفضية قشرتين ذهبيتين.. قالت السمكة الفضية.. انت سمكة طيبة.. هل تحبين ان تحضرى الحفل معنا..؟

اجابت السمكة الذهبية فى لهفة.. هذا كل ما أتمناه.. وعرضت السمكة الفضية.. قشرتين من الفضة لتتزين بهما السمكة الذهبية ايضا فأخذتهما وشكرتها.

بدأ الحفل.. ودخلت السمكتان الذهبية والفضية الى الحفل معا.. وكل منهما تتزين بقشرتين من قشور صديقتها.. آه ما أجملهما.. سمكتان متعاونتان ..

من هنا.. علمت الاسماك ان السمكة الذهبية سمكة طيبة تعطى وتأخذ.. فإلتف حولها الجميع ينظرون من قريب الى قشورها الذهبية الجميلة.

ومن يومها اصبحت السمكة الذهبية واحدة من اسماك البحيرة تشارك فى اللعب والمرح والسعادة ولا تكتفى بالمشاهدة.. وذلك بسبب روح التعاون التى ظهرت فى البحيرة الفضية ..

قصة: عواطف الشربينى

رسوم: عبدالشافى سيد

ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

إقتراحاتى لمجلتى

كيف تكون صحفيا فى: بلبل إذا كنت تود أن تعمل مراسلا صحفيا للمجلة إملأ هذه البيانات و أرسلها على عنوان المجلة

الإسم:

السن: .... تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسى:

ضع صورتك هنا

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة، القاهرة
جمهورية مصر العربية


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
AC
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها